

Aprovado no CSN o envio de tropa à República Dominicana

LUTA
DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar
Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI
Ano XI — Rio de Janeiro, 16-17 de maio de 1965 — N.º 3451

DOMINGO
120
CRUZEIROS

Autoridades policiais de Caxias
querem desmoralizar deputados

LEIA NA
PÁGINA 3.
PIADA
DE MAU
GOSTO

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DA GUANABARA

A Assembleia Legislativa do Estado da Guanabara, por sua Mesa Diretora, leva ao conhecimento do povo carioca o seguinte:

Através de órgãos da Imprensa e Televisão, bem como da Tribuna da Assembleia, o deputado Everardo Magalhães Castro, formulou denúncia sobre existência de "caixinha" para rejeição do veto apostado ao Projeto de Lei, de autoria do deputado Carvalho Netto, UDN, envolvendo nominalmente os deputados Gonzaga da Gama Filho e Gerson Bergher.

Tendo em vista a gravidade da denúncia, e para apurá-la, foi prontamente requerida, por expressiva maioria de deputados, inclusive pelos denunciados e denunciante, a constituição de Comissão Parlamentar de Inquérito que foi composta pelos deputados: Frota Aguiar, UDN, representando os pequenos partidos; Antônio do Passos, UDN; José Bonifácio, PSD; Geraldo Araújo, PDC; e Sinval Sampaio, PTB.

Instado a comparecer à Comissão para oferecer as provas que dizia possuir, negou-se o deputado Everardo Magalhães Castro a atender à convocação que lhe foi feita, inclusive através da Presidência da Assembleia, não apresentando nenhuma prova, ou sequer indício, da veracidade da sua acusação.

Ouvindo, porém, a Comissão os depoimentos de vários deputados, entre os quais os denunciados, bem como os deputados Amaral Peixoto, PSD, João Machado, MTR, e Carvalho Netto, UDN, por aqueles referidos, e, bem assim, o deputado Mauro Magalhães, líder do Governo.

Em consequência dos seus trabalhos e desses referidos depoimentos, concluiu a Comissão que o fato imputado aos denunciados era manifestamente improcedente.

Essa conclusão determinou — sem prejuízo de outras medidas a serem eventualmente adotadas — o Projeto de Resolução, unanimemente sugerido pela Comissão Parlamentar de Inquérito e aprovado pelo Plenário da Assembleia, cujo inteiro teor é o seguinte:

Art. 1.º — Fica arquivado o Inquérito parlamentar a que se refere a Resolução n.º 63 de 22 de abril de 1965, diante da manifesta improcedência da denúncia que lhe deu causa.

Art. 2.º — A Assembleia Legislativa dará ampla divulgação às conclusões da Comissão Parlamentar de Inquérito, através da Televisão, do Rádio e das publicações de grande circulação.

Art. 3.º — Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

BATIDA PRENDE NOVE JOGADORES

FM batida empreendida ontem, pela 5.ª Delegacia Distrital, uma turma de ronda chefiada pelos detetives Geraldo Sampaio, Rui, Hugo e Everardo,



Os jogadores, presos em flagrante, quando desembarcavam do tintureiro, em frente à 5.ª Delegacia Distrital

conseguiu prender nove jogadores do jogo-cartado, que se reuniam na Rua do Lavradio, 30. Os policiais apreenderam (Conclui na 2.ª pag.)

LAUDO AFIRMA QUE É PERIGOSO BEBER ÁGUA NOS AEROPORTOS

(Texto na 2.ª página)

POVO SATURADO DE EMPRÉSTIMOS PÚBLICOS



"Caften", José dos Santos sempre teve vida mansa. Mulheres, dinheiro e boas roupas não lhe faltavam. Seu final, entretanto, foi ingrato. Dois balaios vararam-lhe o corpo. Ficou assim

ABATIDO O CÁFTEN COM DOIS BALAÇOS

MORREU SEM SABER QUE M ERAM SEUS MATADORES

"VAI ser boa assim no inferno. Com uma bonequinha desse tipo, até asilado se manda de novo para o Brasil". Depois de dizer isto, com a boca aberta, quase se babando, o caften José dos Santos (30 anos, Rua Júlio do Carmo, 161), foi fuzilado com dois balaios.

Na tarde de ontem, na Rua Benedito Hipólito, em frente ao número 190, zona do baixo metrô. Os agressores, em número de dois, eram seus concorrentes no mercado das mulheres. Com os revólveres nas mãos, saíram correndo, entraram no apartamento e o caften foi fuzilado com dois balaios. (Conclui na 2.ª pag.)



Préso na Lapa, Arlindo Pereira de Lima, o "Arlindinho", diz que não vai denunciar seus colegas aos componentes do Esquadrão da Morte

BALEOU A JOVEM E AMEAÇA A FAMÍLIA

AGENTES da Delegacia de Caxias continuam à procura de Danilo Rocha Cunha, conhecido por "Duel" ou pistoleiro "Balaço", residente na

Rua Capitão Damasceno, n.º 71, que nos últimos dias baleou com um tiro na coxa a jovem Vera Santana Ferreira, de 16 anos. (Conclui na 2.ª pag.)

POLÍCIA CERCA TÚNEIS PARA CAÇAR 'MURILÃO'

NA madrugada de ontem duas turmas da Delegacia de Vigilância, chefiadas pelo detetive Letrinha, armadas de metralhadoras, colocaram-se nas entradas dos túneis Novo e Velho, em Copacabana, fazendo parar todos os carros de



Considero o maior "dedo-duro" do submundo do crime, "Cabo Luís" continua depondo na Delegacia de Vigilância



Bonita, graciosa, elegante e jovial, eis Raquel Pinto, representante do Centro Israelita Brasileiro, no concurso "Senhorita Rio"

"Senhorita Rio"

Botafogo, Vasco e Automóvel Clube ameaçam levar o título

AUMENTANDO o número de concorrentes ao concurso "Senhorita Rio", o Automóvel

Clube do Brasil vem de apresentar sua representante no certame, a srta. Adeline Silveira, devendo o Vasco da Gama registrar, hoje ou amanhã, aquela que defenderá suas cores, enquanto que o Botafogo prepara-se para lançar a já conhecida "Rainha do IV Centenário", em que classificou-se em 1.º lugar a bonita Solange Dutra Novelli.

Ontem, no Mackenzie, todas as candidatas ao título estiveram mais uma vez, reunidas, em festa de confraternização que repetiu o êxito do Tijuca Tênis Clube, numa "segunda edição" do "show" das candidatas. Todas repetiram os mesmos

números, apresentados no Tijuca, e que as consagraram na crônica especializada, pelos aplausos arrancados dos espectadores, por uma das múltiplas faixas dos seus atributos.

Durante a festa final do "Senhorita Rio" (Conclui na 2.ª pag.)

MADALENA, A VOLÚVEL

(Leia em "Mundo Cão", na 8.ª página da 2.ª Caderno)

TERGAL
agora ao
alcance
de todos!

Sim! Agora V. pode
comprar sua roupa
de Tergal na Ducal!

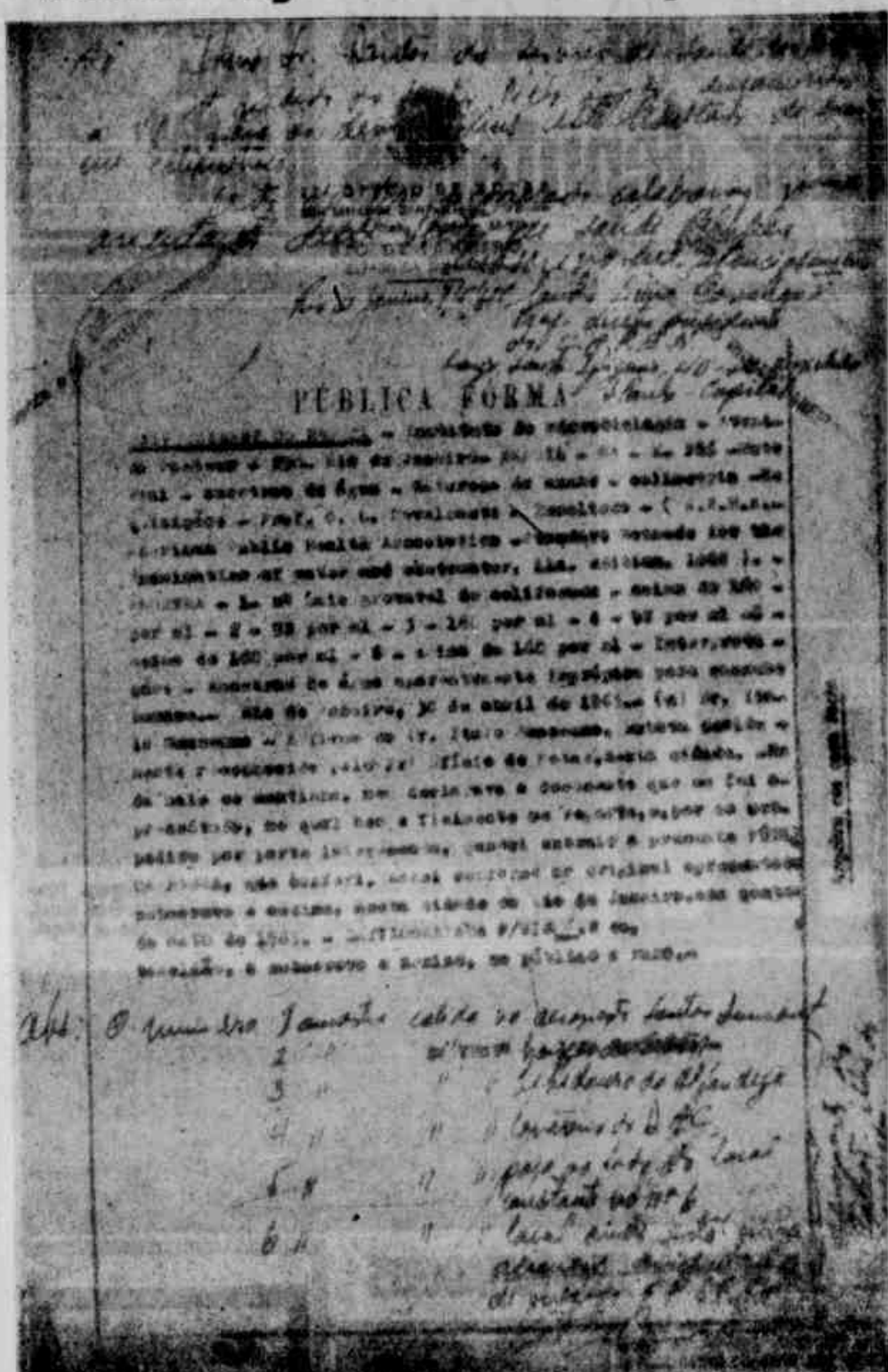
* sem entrada
* ou 6 meses
sem aumento

* ou no plano
de sua
preferência

* ou entrada e
prestações
de 5.980

é na
Ducal

Laudo afirma que é perigoso beber água nos aeroportos



**"Aparentemente im-
propria para consumo
humano", foi a classifica-
ção dada pelo dr. Italo Suassu-
ma, do Instituto de Micro-
biologia da Universidade do
Brasil, às amostras de água
colhidas nos aeroportos
Santos Dumont e Galeão.
Assim, confirmou-se a sus-
peita do professor Cláudio
Lima Cavalcanti, diretor do
Centro de Pesquisas Bacterio-
lógicas, que requisitou no
exame da água do dr. Fêgo
Amorim, diretor do Serviço
de Saúde dos Portos.**

Com os resultados das aná-
lises, sabe-se que é perigoso
não só beber água nos be-
bedouros dos aeroportos, co-
mo também refrescos nos ba-
res e restaurantes ali exis-
tentes.

A esposa do dr. Italo, dra.
Ivone Suassuma, que tam-
bém é médica do Instituto,
informou à reportagem que,
de acordo com o resultado
dos exames, ficou comprova-
da a existência de bacilos
denominados "coliformes"
na água, cuja reação no or-
ganismo humano é a provo-
cação de doenças. Acres-
centou, também, que os ger-
mes devem estar passando
para os reservatórios de água,
através de infiltrações dos
regatos ou fossas.

PROVIDÊNCIAS
O médico da Saúde dos
Portos, dr. Nilo Lopes, está-
ve no Galeão tomando as

**LUTA
DEMOCRÁTICA**

Fundador e Diretor
TENÓRIO CAVALCANTI
Superintendente-Geral
ANTÔNIO CAVALCANTI
Tel.: 23-1451
Redator-Chefe
**FRANCISCO MEDEIROS
CHAVES**
Secretário
**ALBERTO LACURTE
JUNIOR**
Tel.: 23-2696
Tesoureiro
**MANUEL TENÓRIO
CAVALCANTI**
Chefe da Publicidade
WALTER DE SOUSA
Tel.: 23-3970
**PUBLICIDADE
REDAÇÃO E
ADMINISTRAÇÃO**
Av. Presidente Vargas, 1.982
(Sobrelajeira)
REDAÇÃO: 23-4127 - 40-3862
23-3913

Departamento de Esportes:
Av. Rio Branco, 166, 1.º an-
doar, sala 201 - Tel. 42-6765
OFFICINAS
S. A. Editora Tribuna da
Imprensa, Rua do Lavradio,
n.º 90
A direção não se responsa-
biliza pelos conceitos emitidos
em matérias derivadamente
apoiadas

PUBLICA FORMA
A publicação de forma é uma das principais atividades da Luta Democrática. Ela serve para informar o leitor sobre as atividades da organização e para divulgar as ideias e propostas da luta democrática. A publicação de forma é feita em forma de cartas, folhetos, panfletos, etc. e é distribuída gratuitamente para os leitores da Luta Democrática.

A publicação de forma é uma das principais atividades da Luta Democrática. Ela serve para informar o leitor sobre as atividades da organização e para divulgar as ideias e propostas da luta democrática. A publicação de forma é feita em forma de cartas, folhetos, panfletos, etc. e é distribuída gratuitamente para os leitores da Luta Democrática.

providências imediatas, que di-
zem respeito à instalação de
filtros em locais que ainda
não existiam, inclusive nos
bares e restaurantes.
O ponto exato da infiltra-
ção já está sendo procura-
do, através do sistema de
retirada de amostras de
água em vários locais. Essas
amostras são analisadas e
catalogadas e, de acordo com
a maior ou menor intensi-
dade dos germes, poder-se-á
localizar os pontos críticos.

POLÍCIA CERCA TÚNEIS...
(Conclusão da 1.ª pag.)
chape de que se ali pas-
sam. É que os policiais re-
ceberam uma denúncia de que
o bandido "Murilo" todas as
noites vem do Estado do Rio
para Copacabana, onde per-
noita, num dos apartamentos
do bairro de Ipanema, do bicho
Arildo Basile. As búscas, en-
tretanto, não tiveram nenhum
resultado.

Enquanto isto, os compo-
nentes do Esquadrão da Morte
continuam realizando diversas
batalhas nos quatro cantos da
cidade, à procura dos mais pe-
rigosos marginais, entre eles
"Miguelinho", que esteve on-
tem à tarde na casa do bicho

BALEOU A...
(Conclusão da 1.ª pag.)
anos, estudante, filha do co-
merciante Joaquim Ferreira e
Célia Santana Ferreira, resi-
dente também na Rua Capu-
tão Damasceno, 230. O crime
novo vive com sua mãe, Maria
Rocha Cunha, numa casa de
propriedade do pai da vítima.
O macabro dos fatos conhe-
cidos, tendo várias entradas na
Delegacia de Caxias, irmão do
bandido "Rê" "Doe", que foi
abatido a tiros pela Polícia há
um ano, não regeu o sangue.
Viu-se quando atrai a aten-
ção na rua, onde reside, com
seu perigo para seus moradores.

Sabe-se, ainda, que "Dudi"
ameaçou os pais de Vera San-
tana Ferreira de morte caso
não retiram a filha apre-
sentada. A mãe do bandido, por
sua vez, vem movendo cam-
panha de desmoralização contra
a menor, que foi baleada por-
que se recusava a namorar
"Baleado". O macabro deve-
rá ser preso nas próximas ho-
ras, tendo o delegado Jacques
Sofre dado ordens expressas
nessa sentido.

AVISO
Para que o público
tome conhecimento.
No Patrimônio da Pe-
nhã, na Leopoldina,
se encontra uma Pe-
nhã Judicial.

Manoel Francisco
de Azevedo.
Rua Correia Dias,
704, V. Geral GB
(7182)

AVISO
Para que o público
tome conhecimento.
No Patrimônio da Pe-
nhã, na Leopoldina,
se encontra uma Pe-
nhã Judicial.

Manoel Francisco
de Azevedo.
Rua Correia Dias,
704, V. Geral GB
(7182)

AVISO
Para que o público
tome conhecimento.
No Patrimônio da Pe-
nhã, na Leopoldina,
se encontra uma Pe-
nhã Judicial.

Manoel Francisco
de Azevedo.
Rua Correia Dias,
704, V. Geral GB
(7182)

AVISO
Para que o público
tome conhecimento.
No Patrimônio da Pe-
nhã, na Leopoldina,
se encontra uma Pe-
nhã Judicial.

Manoel Francisco
de Azevedo.
Rua Correia Dias,
704, V. Geral GB
(7182)

AVISO
Para que o público
tome conhecimento.
No Patrimônio da Pe-
nhã, na Leopoldina,
se encontra uma Pe-
nhã Judicial.

Manoel Francisco
de Azevedo.
Rua Correia Dias,
704, V. Geral GB
(7182)

AVISO
Para que o público
tome conhecimento.
No Patrimônio da Pe-
nhã, na Leopoldina,
se encontra uma Pe-
nhã Judicial.

Manoel Francisco
de Azevedo.
Rua Correia Dias,
704, V. Geral GB
(7182)

AVISO
Para que o público
tome conhecimento.
No Patrimônio da Pe-
nhã, na Leopoldina,
se encontra uma Pe-
nhã Judicial.

Manoel Francisco
de Azevedo.
Rua Correia Dias,
704, V. Geral GB
(7182)

AVISO
Para que o público
tome conhecimento.
No Patrimônio da Pe-
nhã, na Leopoldina,
se encontra uma Pe-
nhã Judicial.

Manoel Francisco
de Azevedo.
Rua Correia Dias,
704, V. Geral GB
(7182)

AVISO
Para que o público
tome conhecimento.
No Patrimônio da Pe-
nhã, na Leopoldina,
se encontra uma Pe-
nhã Judicial.

POLÍCIA "ESTOUROU" ONTEM JOGATINA DE GENTE BEM

MOVIDOS por uma denúncia,
policiais da Delegacia de
Costumes "estouraram", ontem,
um cassino clandestino, que
funcionava no Rio Magazine
Clube, à Rua da Lapa, 180 -
12.º andar, prendendo, em fla-
grante, Otton Papini, italiano,
que atuava como caixa, resi-
dente à Rua Amália, 102, co-
m 12.º e os apostadores Au-
gusto Alves, Nair Edelstein, Jo-
se Heráido, José Vilal Lima,
Americo Justa, Eduardo Au-
gusto Guimarães.

Parto material de contraven-
ção foi apreendido, no local,
resultando-se 1 milhão e 200
mil cruzeiros em dinheiro, 7
milhões e 530 mil cruzeiros em
cheques, 20 milhões em fichas,
sien de 600 baralhos. O botto
de jogo de azar era frequen-
tado por elementos da chamada
gente bem e entre os apos-
tadores, a sra. Nair Edelstein
trazia um anel que foi calcula-
do em 60 milhões de cruzeiros.

A diligência foi determinada
pelo superintendente de Poli-
cia Judiciária, e orientada pelo
delegado de Costumes, Iva San-
tos Lima. Compareceram ao lo-
cal o delegado substituto, Al-
fredo Monteiro, e os detetives

Armindo, Herólio, Aureo e José
Carlos, funcionando no fla-
grante o advogado Dirceu Mendes,
que conseguiu soltar, sob fian-
ça, todos os apostadores, me-
nos Otton Papini, que, como
caixa, é inalienável. Como se
sabia, o Rio Magazine Clu-
be tem como presidente o sr.
Alfredo Tomé, figura da alta

sociedade carioca, e presidente
de honra, o sr. José Carlos Klubi-
schek.

Engratado em todo isso, é
que o amante de Nair, um tal
de Papilio, tentou agredir o
novo repórter-fotógrafo, pa-
ra que não fizesse as fotos de
sua amante, como se jogador
clandestino não fosse marginal.



Apostadores presos ontem no "cassino" de um salão de jogatina de gente bem, escondem o rosto aos fotógrafos

Aprovado no CSN o envio de tropas à República Dominicana

CONFORME estava pre-
visto, o Conselho de Se-
gurança Nacional opinou, por
unanimidade, favoravelmen-
te ao envio de tropas brasi-
leiras à República Domini-
cana. Na oportunidade, o
marchal Castelo Branco co-
mentou que, considerando os
dispositivos legais, envia-
va ao Congresso Nacional, na
próxima segunda-feira,
mensagem, solicitando auto-
rização para o envio do con-
tingente brasileiro "em mis-
são de paz e preservação da
democracia no hemisfério".

Enquanto isso, o deputado
petebista Zaire Nunes, autor
de um requerimento con-
vocando o chanceler Vasco
Leitão da Cunha à Câmara,
afirmava ontem que o mi-
nistro de Relações Exterio-
res terá de responder por-
que, tendo sido o marchal
Castelo Branco eleito pelo
Congresso após um movi-
mento militar, o Brasil se
nega a reconhecer o gover-
no legalista do presidente
Cassiano, eleito nas mes-
mas condições, na liderança
de um movimento que existe
o respeito à vontade do po-
vo dominicano.

OBRIGAÇÕES DO BRASIL

Durante a reunião do
Conselho de Segurança Na-
cional, o ministro Vasco Lei-
tão da Cunha, de Relações
Exteriores, apresentou um
relatório sobre a situação
dominicana, analisou o pe-
dido feito pela OEA e con-
cluiu que o Brasil atende-
ria a solicitação feita pelo
governo inter-americano,
tendo em vista as novas
obrigações continentais. De-
pois desta exposição todos
os membros do CSN vota-
ram favoravelmente à pro-
posta do chanceler.

O sr. Zaire Nunes disse
que, amanhã, em Brasília
tomara providências para
que o chanceler Vasco Lei-
tão da Cunha compareça à
Câmara antes do encerra-
mento do período de trami-
tação da mensagem presi-
dencial. Disse, ainda, que o
ministro de Relações Exterio-
res deverá esclarecer que
elementos possui para afir-
mar que o movimento lega-

lista e emancipatório da Re-
pública Dominicana é de
inspiração comunista.

DESPREZITO

Apesar de não acreditar
que o Congresso Nacional
negue autorização ao pre-
sidente do marchal Castelo
Branco, o sr. Zaire Nunes
informou que o PTB, com
apoio de áreas minoritárias
do legislativo, vai votar con-
tra o envio de tropas.

Segundo o sr. Zaire Nu-
nes, o governo brasileiro se
apressou em dar cobertura
à proposta dos EUA na OEA.

AUTORIDADES POLICIAIS DE CAXIAS

DECIDIDAMENTE Caxias
está vivendo dias tristes
na sua vida de cidade
adiantada.

Belegruina da Polícia civil
estão no firme propósito de
desmoralizar representantes
do povo, para que, pelo me-
do, possam a vir exercer a
sua ação malfadada contra
esse mesmo povo.

Não há um dia, em que
os ruídos dos dançantes
públicos não ecoem um
vezeiro ou deputado para
cerca de "deserto", que há
vis pública ou na delegacia,
que mais parece um antro.

Agora, associaram-se a
um cavaleiro que se diz te-
nente da Aeronáutica e tam-
bém representante do CSN,
estando credenciado em Ca-
xias para denunciar todos
os que não desejarem ler
pela cartilha do sr. Amaral
Peixoto.

O deputado Hidelqui Frei-
tas Lima é uma das últimas
vítimas. O parlamentar flu-
minense que vem denuncia-
do a tribuna da Assem-
bléia do Estado do Rio os
verdadeiros ladrões do tra-
ço fluminense, está sob a
sombra da mira do tenente da
FAB, Vitor Zilber, o tal que
se diz representante da A-
eronáutica e do CSN.

Ontem o vereador José
Pedro Barbosa Filho, políti-
co muito ligado ao deputado
Hidelqui Lima, teve um de-
saguiado com uma senhora
moradora em Caxias. O fato
não seria de maior impor-
tância se a referida senho-
ra não fosse a delegacia
apresentar queixa contra o
vereador, dizendo ter levado
um tapa do edil.

O comissário Tello de dia,
passou de autoridade poli-
cial a advogado de defesa da
senhora, mandando pren-
der o sr. José Pedro Bar-
bosa.

Do saber da atitude do
comissário Tello, o depu-
tado Hidelqui dirigiu-se à
Delegacia de Caxias, para
interagir-se da verdadeira
ocorrência. Encontrou, en-
tão, aquela autoridade, em
atitude hostil para com o
vereador, dizendo que a se-
nhora fora "espancada", e
que o fato merecia um cor-
retivo da Justiça.

O deputado Hidelqui pa-
lamentava com o comissá-
rio Tello, quando irrompeu
pela sala o cabo do 6.º Ba-
talhão da Polícia do Estado
do Rio, José Serafim Aze-
vedo, que interrompendo o pa-
rlamentar, ameaçou trazer à
delegacia o tenente Vitor.

Dr. Augusto Marques

Impedimento - Doença aguda
crônica - Pré-nupcial Di-
stribuição de 6 a 10 horas
Sábados e feriados até 16
horas. Tel. 23-1461. Rua Ri-
chardson, 24.

O ESCÂNDALO DOS GRILOS... (UMA "FOTO" POR DIA)



Os herdeiros não têm casas. Alguns vivem da bondade de famílias caridosas. Mas quem é o dono do escritório do Banco Lar Brasileiro nos terrenos gatilhos, Felizmente, a Justiça soba providências para expulsar os "ratos", fazendo prevalecer o direito. E os herdeiros de Francisca Norberto entrarão na posse do loteamento de Anchieta

ABATIDO O CÂFTEN...

(Conclusão da 1.ª pag.)
do pela Rua Comandante Ma-
dureira, apunhando um colar de
linha 254 Cachambu - Caxias
na Avenida Presidente Vargas,
desapareceu.

A vítima caiu bem vida com
2 tiros - o primeiro, na caró-
tida e o outro no frontal. Es-
tava dando uma caminhada na
"papa fina", como ele costu-
mava chamar as mulheres bo-
ras que fazem "tirado". Te-
ve sua atenção desviada por
uma calçada, murmurando, alto,
de pernas bonitas, disse um an-
tônio e saiu correndo, sem en-
tender seus agressores, que ap-
tes de efetuarem os disparos
disseram que "aquilo era para
não apunhar as mulheres
dos outros".

DOMADOR DE MULHERES
Eduardo, o "faca",
José dos Santos não teve opor-
tunidade de mostrar suas qua-
lidades. A Polícia apprehen-
sou ele com um punhal com nada
menos de 25 centímetros de
comprimento. Cäften, viva
uma permanente maré man-
na, principalmente nos primei-
ros dias de cada mês, quando
recebia o "baco" de suas mu-
lheres. Tinha duas amantes ofi-
ciais, Maria da Conceição, e
uma outra mulher que reside
na Rua Visconde Duguet.

Considerando-se um autên-
tico domador de mulheres, José
dos Santos, vem em quando,
perceber a zona, na tentativa
de adquirir alguma "papa fi-
na".

PRISÃO DE TRÊS ASSALTANTES DEU PISTA DOS "PUXADORES"

Com a prisão de Fernando
Ferreira da Silva, Monir
Cirino Costa e Valdir de
Oliveira Ramos, que assalta-
ram o motorista parabal-
no, Severino Eduardo Carlos,
(Rua Gustavo Sampaio, 488,
ap. 301, Rio, localidade de-
denominada Curva do Judeu),
nas proximidades do quilô-
metro 44 da Estrada Rio-
Bahia, 4.ª etapa, última, a
Polícia da Guanabara, bem
como as do Estado do Rio
e de Minas, esperam desba-
tar poderosas quadrilhas de
ladrões de automóveis, que
há muito vem agindo nos
três Estados.

Severino que dirigia um
ônibus de sua propriedade,
com destino à Paraíba, onde
é estabelecido com empresa
de veículos coletivos, e ao
atingir o quilômetro 21, foi
abordado por dois indivi-
duos, que lhe solicitaram
cartão de Teresina. Disseram-
se suas contrarrotas e o
que o convenceu a conduzi-
los. Ao se aproximar do quilô-
metro 44, Severino para
evitar um choque com um
caminhão, jogou o ônibus
contra uma ribanceira. Na-
quele momento, um dos ca-
rões sacou de uma pistola
intimidando-o. Severino atra-
cou-se com o assaltante e
levou um balço no peito.
Foi, então, arrastado e atira-
do à margem do rio Pa-
raíba, depois de "aliviado".

PRISÃO
Por informação de um
anônimo, o delegado Mon-
clair conseguiu prender os
culpados, que se achavam
hospedados no Hotel Santa
Tereza, em Bemposta,
distrito de Três Rios. Os
criminosos, ambos resi-
dentes em São Cristóvão,
na Guanabara, são Valdir de
Oliveira Ramos (34 anos,
casado), autor do disparo.
Um outro elemento conheci-
do dos assaltantes, o Fer-
nando Ferreira da Silva, que
também reside em São Cri-
stóvão e que estava com os
criminosos na noite do cri-
me, também foi preso. Em
seu poder foi apreendido
dois rádios portáteis, um par
de placas, chaves de fenda
de carros e um jogo de ma-
trizes de números, próprio
para a marcação de moto-
res de veículos. O indivíduo
de nome Valdir, acabou con-

LOTERIA FEDERAL
O primeiro prêmio da extra-
ção n.º 300, ontem realizada na
sede da Loteria Federal, sobre
o bilhete n.º 11.818, vendido no
Estado do Rio Grande do Sul.
Os resultados de ontem:
1.º Prêmio - Cr\$ 30.000.000 -
Bilhete n.º 11.818 - Rio G.
do Sul.
2.º Prêmio - Cr\$ 10.000.000 -
Bilhete n.º 38.312 - Rio G.
do Sul.
3.º Prêmio - Cr\$ 5.000.000 -
Bilhete n.º 3.233 - Rio Grande
do Sul.
4.º Prêmio - Cr\$ 2.500.000 -
Bilhete n.º 16.330 - São Paulo.
5.º Prêmio - Cr\$ 1.000.000 -
Bilhete n.º 31.226 - São Paulo.
Foram premiados com Cr\$
300.000, cada um, 16 bilhetes
correspondentes às nove apre-
ciações anteriores. Os nove
apreçimentos posteriores ao
primeiro prêmio, vendidos no
Estado de São Paulo e Rio G.
do Sul.
Bilhetes premiados com Cr\$
300.000, correspondentes ao mi-
nitar final do primeiro prêmio:
1.818 - Guanabara; 21.818 -
São Paulo; 31.818 - Rio Gran-
de do Sul.
Os cinco prêmios de Cr\$ 100.000
200.000 tiveram a seguinte distri-
buição:
36.354 - São Paulo; 23.688 -
Minas Gerais; 32.488 - Gua-
nabara; 21.386 - Rio Gran-
de do Sul; e 11.447 - Rio Gran-
de do Sul.
Todos os bilhetes terminados
com a centena 818, final do
primeiro prêmio, estão premia-
dos com Cr\$ 30.000.
Todos os bilhetes terminados
com os dígitos 12, 33, 30 e 26
estão premiados com Cr\$ 10.000.
Todos os bilhetes terminados
com o n.º 8, final do primeiro
prêmio, estão premiados com
Cr\$ 10.000.

ESCREVERAM NO POSTE

AUXÍLIO PARA

DESCOBERTA DE

NAVIO PIRATA

PARANAGUA, 15 (Assapress) -
A Prefeitura de Paranaguá
abriu crédito de 1 milhão de
cruzeiros para auxiliar os tra-
balhos de pesquisa em torno de
um navio pirata naufragado
nas proximidades da Ilha da
Cotinha. Essas pesquisas vem
sendo realizadas há na alguns
meses, por Fernando Bilen-
court e Roberto Lorge.

ESGOTAMENTO NERVOSO

Enfermidade, esgotamento, irritação, nervosismo, impotência e insô-
nia. O homem e a mulher, insuportando o peso da vida. O homem e a
mulher, insuportando o peso da vida. O homem e a mulher, insuportando
o peso da vida. O homem e a mulher, insuportando o peso da vida.

De 8 a 12 horas e de 14 a 17 horas - Tel. 23-2772

ESGOTAMENTO NERVOSO

Enfermidade, esgotamento, irritação, nervosismo, impotência e insô-
nia. O homem e a mulher, insuportando o peso da vida. O homem e a
mulher, insuportando o peso da vida. O homem e a mulher, insuportando
o peso da vida. O homem e a mulher, insuportando o peso da vida.

De 8 a 12 horas e de 14 a 17 horas - Tel. 23-2772

ESGOTAMENTO NERVOSO

Enfermidade, esgotamento, irritação, nervosismo, impotência e insô-
nia. O homem e a mulher, insuportando o peso da vida. O homem e a
mulher, insuportando o peso da vida. O homem e a mulher, insuportando
o peso da vida. O homem e a mulher, insuportando o peso da vida.

De 8 a 12 horas e de 14 a 17 horas - Tel. 23-2772

ESGOTAMENTO NERVOSO

Enfermidade, esgotamento, irritação, nervosismo, impotência e insô-
nia. O homem e a mulher, insuportando o peso da vida. O homem e a
mulher, insuportando o peso da vida. O homem e a mulher, insuportando
o peso da vida. O homem e a mulher, insuportando o peso da vida.

De 8 a 12 horas e de 14 a 17 horas - Tel. 23-2772

ESGOTAMENTO NERVOSO

Enfermidade, esgotamento, irritação, nervosismo, impotência e insô-
nia. O homem e a mulher, insuportando o peso da vida. O homem e a
mulher, insuportando o peso da vida. O homem e a mulher, insuportando
o peso da vida. O homem e a mulher, insuportando o peso da vida.

REINTEGRADO NA "LINHA DURA"

REVISÃO DAS PUNICÕES

TRÁFICO DE INFLUÊNCIAS EM NOVO ESTILO

RESPINGOS POLÍTICOS

**RAIMUNDO
DE BRITO
HOJE NA
GUANABARA**

Aumento dos telefones em Niterói

**PEDIDA
VIGILÂNCIA
SÔBRE BRIZOLA**

O ex-deputado Leonel Brizola continua a preocupar os chefes do movimento de abril. Previa disso foi a solicitação feita ontem ao Governo do Uruguai, em nome do governo brasileiro, para que o antigo líder dos "grupos de onças" seja retirado do internamento em território daquele país, a fim de ser colocado sob direta vigilância militar.

O argumento invocado é a alegação de ter o sr. Brizola viajado várias vezes a Montevideu, onde mantém contatos com pessoas ligadas aos seus esquemas políticos.

MATERIAL ELETTRICO

COMPRA HOJE. ...AMANHÃ SERÁ MAIS CARO



Lâmpada até 60W	4,70.	Pia plástico 14 100cm...	2,930.	Reator 30W	2,500.
Fluorescente 40W	3,70.	Pia plástico 12 100cm...	13,850.	Reator 40W	3,500.
" " " " 60W	20,00.	Pia plástico 10 100cm...	21,450.	Amperímetro até 30A	2,100.
Pia Isolante 30M	710.	Pia p/ ferro 14 100cm...	14,650.	Placa de alumínio (3CA)	2,100.
Lâmpada p/ Varanda	3,500.	Pia p/ TV 14 100cm...	7,500.	Pia de plástico	1,100.
Bucha passagem 15 Kv	10,00.	Pia 14 de pano 100cm...	7,450.	Cabo de aço	1.

Dois endereços à sua disposição: (R. Pinto & Pinto Ltda. — Rua Moncorvo Filho, 43 — pertinho da EFECB); (Galo Elétrico Ltda. — Rua Marquês de Sapucaí, 351/353 — transversal à Av. Presidente Vargas).

**VAMOS CONTINUAR ATÉ ACABAR COM O
excesso de estoque**

FAQUEIROS • CRISTAIS • PORCELANAS • LOUÇAS • LUSTRES
DE CRISTAL, CHECO E MODERNOS • ALUMÍNIOS • TELEVISORES
RÁDIOS • GELADEIRAS • FOGÕES • LIQUIDIFICADORES ETC.

"ONDE SEU DINHEIRO VALE MAIS"

Reverend

Lead 2/Merica

URUGUAIANA 89 • SACADURA CABRAL 16

DESCONTOS
ATF

100

50%

11/0

000

TEATRO

EFE PINTO

"BOAS EM LIQUIDAÇÃO" - I

Comentando na vez passada a peça de Luis Filipe Magalhães, ora em exibição no Teatro Natal, em São Paulo. Desta feita, vai uma outra produção do mesmo autor, que com o empresário Gomes Leal e o comediante João Ribas apre-

sentam no Teatro Rival "Boas em Liquidação". A peça é aproveitável e está muito bem montada, com um guarda-roupa muito bonito e a apresentação do corpo escultural de Amador, que não canta e não fala bem o português, mas salva-se dançando um número, rodeado de "girls". O prólogo está bem organizado e tem enredo. Um dos melhores números do espetáculo é o "Gemeleira do Norte" com Sônia Mamede e Luis Vanderlei, que é primo do nosso diretor, Tenório Cavalcanti. Zeni Drumon com bons roupas e apresentando seu número de duplo sentido e muito aplaudida: "Camurça". Cármen Lamar muito bem em todas as suas entradas e fazendo uma excelente diretora no "Colégio de Brutas" e de aparecer ainda o João Ribas no Dr. Ferro e as vedetas Beti Alves, Nêta, Glória e Geórgia Sônia. Irlêi José cantando muito e muito aplaudido também. Na "Apologia do Tanga" aparece com desenvoltura. Angelito Melo recitando em castelhano e cantando. Em seguida vem a beleza e a graça de Luis Pátima com bailarinos no número "Perseguição à donzela" onde faz com muito desenvoltura seu "step-tease". Volta Sônia Mamede no quadro do "Touguê" mostrando sua voz e sua comédia. O melhor quadro do espetáculo, como o é também em S. Paulo foi o "Calibaque" (lá com o nome de viagem de lotação), com as interpretações de Cármen Lamar, Angelito Melo, Irlêi e Zeni Drumon. No mundo das bonecas apresenta dois travestis em ótimas interpretações de Fábete e Eloina, contando com a participação de Juvenal, Castelo e Glig. Novamente entra cantando Irlêi, com o corpo de baile "Sublime Amor".

BOAS EM LIQUIDAÇÃO — Efe Pinto comenta na página — a revista que Gomes Leal está apresentando no Teatro Rival com lindas mulheres, como a jovem e bela Luzia (foto) ainda de vitória escuro na Europa, principalmente na Alemanha onde seu corpo e sua graça malata fizeram grande sucesso

AMANHÃ
REX
ELE ESCREVEU A MALA A MAIS DANDIFERENTE AVEN TURA DO CESTE!

WALKER MOORE
OURO QUE O DESTINO CARREGA

GUINZA
O PITORESCO DO MUNDO
ZONA DE TÓRTO!

PASSAPORTE
PARA O BRASIL

MERCADO NEGRO
BELAS

AMANHÃ

LOLOBRIGIDA
VENUS Imperial

AMANHÃ
PRESIDENTE
SANTA RITA
CENTRAL

AMANHÃ
IMPERATOR

AMANHÃ
CALHAMBÉ

AMANHÃ
CASTELORUA

AMANHÃ
PALACIO NIGENPOUS

AMANHÃ
DOMINGO

AMANHÃ
RADIO GUNTA

HOJE
FESTIVAL

AMANHÃ
BRITANIA

AMANHÃ
KAYE

AMANHÃ
ALFA

AMANHÃ
ROSARIO

AMANHÃ
LARI PAULI

AMANHÃ
A MULHER DE PALHA

AMANHÃ
HORARIO
2-4-6-8-10-12

AMANHÃ
IMPERIO

AMANHÃ
TIJUCA

VIOLENTO COMO A VIDA E SUFOCANTE COMO O SOL!

SOL
sobre a

GLAUCO ROCHA
GERALDO DE REY
DILMA CUNHA
TEREZA RAQUEL
OTTON-BASTOS
GESSY
CARLOS PETROVICH

Uma realização de
Produção J. PALMA NETO - ALEX VIANY

Eastmanecolor!

DETETIVE NÉLSON DUARTE VAI SER PROCESSADO PELA ACUSAÇÃO A LUÍS BERMUDEZ

Antônio **Luis** **Bermudez** armou uma trama diabólica contra Luis de Oliveira Bermudez, de quem é sócio no Posto de Gasolina Urea. Ltda., visando apoderar-se dos estabelecimento — Fêz, ainda, um empréstimo de Cr\$ 50 milhões, em nome de firma, embolsando a quantia — Apoderou-se, também, de Cr\$ 20 milhões destinados a um investimento — Juiz João Bosco Cavalcanti Lana, da 13.ª Vara Cível concedeu liminar de reintegração de posse a Bermudez — Detetive Nelson Duarte, da Defraudações, que apontou Bermudez à imprensa como vigarista, vai ser processado por "agressão moral"

Os advogados Olimpio Mata, José Martins e Jorge Saló, encaminharam ao secretário de Segurança da Guanabara, coronel Gustavo Borges, requerimento solicitando instauração de inquérito administrativo e criminal contra o detetive Nelson Duarte da Silva, por agressão moral e — em termos jurídicos — "coação irresistível" contra o comerciante Luis de Oliveira Bermudez (42 anos, casado, Rua Barão de Jaguaribe, 248, Ipanema). O causídico acusa o policial de haver detido, sem justificativa legal, o comerciante, em consequência de acusação improcedente do seu ex-sócio, o português Arlindo Guimarães Lopes (46 anos, casado, Rua das Laranjeiras, 130, ap. 503), tendo, ainda, obrigado-o a se deixar fotografar por toda a imprensa carioca que, baseada nas declarações do detetive, enalaneou a reputação de Luis Bermudez, apontando-o como vigarista.

A queixa apresentada por Arlindo Guimarães Lopes, na Delegacia de Defraudações — disse o advogado Olimpio Mata — é fruto de má-fé, cabendo as acusações, também formuladas por Luis Bermudez, a um terceiro sócio de nome Antônio Afonso von Lasperg. Luis Bermudez — acrescentou o causídico — sentindo-se lesado, entrou com ação possessória na 13.ª Vara Cível, cujo titular, Juiz João Bosco Cavalcanti Lana, lhe deu ganho de causa. INOCENTE

Em seu despacho o magistrado, após fazer um metucioso exame dos fatos

ral sobre o meu constituinte, visando a uma confissão impossível, que não veio nem poderia vir. E tudo isto sem inquérito instaurado. O vedetismo do sr. Nelson Duarte acarretou um irreparável prejuízo moral ao meu constituinte, que foi demitido das funções de assessor financeiro da firma Artes Gráficas Gomes de Souza S. A., editora das Listas Telefônicas, onde percebia 1 milhão e 500 mil cruzeiros mensais, o que prova sua competência e honorabilidade. O Código Civil, porém, nos seus artigos 1547 e 1550, determina a responsabilidade de maus servidores como o sr. Nelson Duarte, podendo o Estado ser demandado, a fim de indenizar em perdas e danos o prejuízo causado — aduziu o advogado José Saló, que é o responsável por esta queixa.

QUEIXA-CRIME
Reportando-se aos desmandos do detetive Nelson, o causídico Olimpio Mata diz, na queixa-crime formulada contra este policial, que o mesmo, ao ver o seu constituinte em sua companhia, disse aos berros: "Com advogado, não! Pode ir embora, que eu te apanho depois. Eu te avisei para vir sem ele! Quem não tem culpa não precisa de advogado!" — Ainda tentei argumentar — prosseguiu — alegando o direito do meu constituinte e o exercício de minha profissão. Recebi como resposta: "As leis brasileiras são estúpidas desde a nascedoura". Era impossível o diálogo, se até o inocente e indefeso vernáculo sofria tão rudes tratos.

Tachando-o de deseducado, violento, arbitrário e despreparado para o cargo que ocupa, o advogado afirma que o detetive Nelson é um primário, que convoca a imprensa para dar



O gerente do Posto de Gasolina Urea Ltda., quando ouvia do oficial de Justiça da 13.ª Vara Cível, sr. Montenegro, a leitura da sentença do titular daquela Vara, dando a reintegração de posse solicitada pelos advogados Olimpio Mata e José Martins, que se vê na foto acima



Outro aspecto das diligências. O oficial de Justiça, Fernando, confere com o gerente do posto o material encontrado em estoque

Bandeirantes homenageiam PM



Um grupo de bandeirantes da mocidade tijucana (foto), tendo à frente o administrador regional, dr. Paulo Zouain, se associou à homenagem que a imprensa prestou à Polícia Militar, na pessoa do cel. Edson Moura Freitas, comandante-geral da PM e do major Jusson Marcondes, presidente do COFOM. A comemoração consistiu do tradicional almoço de aniversário da PM, que completou 158 anos de existência. A solenidade foi iniciada com o oferecimento da nova bandeira do Circulo dos Oficiais da Polícia Militar da Guanabara, pelo administrador regional à diretoria da entidade. Na oportunidade, o dr. Paulo Zouain expressou sua satisfação, por se ter tornado realidade um velho sonho dos militares da corporação: a Colônia de Férias dos "Cosme e Damiano", instalada no antigo Motel Arcózel, em Paty do Alferes.

FILIAÇÃO NA FIAPE DÁ CERTEZA: ÊXITO

Será em setembro e outubro o grande acontecimento — Os meios artísticos apresentam uma grande movimentação

A Superintendência do IV Centenário acaba de dar o grande passo para a efetiva realização nos meses de setembro e outubro, na Guanabara, do I Festival Internacional de Cinema do Rio de Janeiro, ao solicitar e obter filiação junto à Federação Internacional de Cinema — FIAPE — sem a qual o evento comemorativo dos festejos do IV Centenário da Cidade estaria fadado ao fracasso e não poderia haver um espírito competitivo, com outorga de prêmios às melhores películas.

Após essa filiação, foram entregues à FIAPE o regulamento e as disposições de organização do certame, a fim de serem submetidos à apreciação e aprovação da diretoria, o que permitirá o convite a todos os países para que se representem no festival. Uma cópia do regulamento enviado será dada a conhecer oficialmente, na próxima semana, quando possivelmente a Superintendência do IV Centenário já terá recebido alguma comunicação da FIAPE.

O secretário de Turismo, m. Leoberto Ferreira, disse à imprensa que para o êxito desse entendimento que praticamente restabeleceu as relações do Brasil com a FIAPE, muito colaborou a eficiente dedicação do ministro Macêdo Soares, de Hamarati, que ocupa brilhantemente, a presidência da comissão internacional coordenadora do IV Centenário.

Proseguindo, disse que nos próximos dias será apresentado ao governador Carlos Lacerda uma lista de nomes que deverão integrar o grupo de trabalho que ficará encarregado exclusivamente de organizar o I Festival Internacional de Cinema do Rio de Janeiro. Este GT, deverá ocupar algumas salas das novas sedes do Banco do Estado da Guanabara e do Instituto de Previdência do Estado da Guanabara, que gentilmente, a título de colaboração, foram cedidas por seus presidentes, respectivamente, Almeida Braga e Nelson Mariz.

DEUS E OS HOMENS



O primitivismo de certas crenças em nosso país decorre da falta daquelas que, portadoras de cultura, munificaram-na, fazendo dela, cultura, fonte de renda, de lucro, deixando a população pobre analfabeta. Vale escrivor, que dentro de um conceito psico-pedagógico, analfabeto, não é apenas quem não sabe ler ou escrever, pois quantos há que, sabendo ler e escrever, são analfabetos! Ser analfabeto é estar destituído da capacidade de assimilar a cultura. Por tanto, por que condenar quem ainda se agarra a fórmulas primitivas de religião? Busquemos na humanização de Deus, a espiritualização do homem. — Os chamados candomblés, que muitos desejam seja banido, está entre as formas primitivas de religião. Mas que há em sua ritualística um misto de mistério e misticismo, lá se vai a Veja-se na foto em questão a liturgia, com sua roupagem apropriada, no "sacrilégio", Ebame Fúfúfú (mãe de santo). Rua Macabú, Coelho Neto, no glia. Epa he! — "Nos Dominós da Fé", terça-feira, com: Unidade da Umbanda. Escrivam: Celso Rosa. LUTA DEMOCRÁTICA ou Avenida Automóvel Clube, 3 188 — Trajã — C 38.

RÁDIO DIFUSORA

CESAR CRUZ

Bené Nunes dia 24 na Rádio Difusora

O maior pianista do rádio brasileiro fará o seu grande recital de piano, vestido de casaca — Foi convocada "gente bem" caxiense para a noite da "Emissora dos Grandes Recitais" — Também a grande massa popular estará presente na mais arrojada noite da emissora líder do Estado do Rio — Nuno Roland, da Rádio Nacional, o famoso criador de "Pirata da Perna de Pau", de autoria de João de Barro, diretor dos discos "Continental", sábado, dia 22 deste mês, às 20 horas, no palco-auditorio da Rádio Difusora, com seu grandioso recital — Angelita Martínez, quase em forma — Jorge de Castro em pauta — Outras notas

Ja começou a preparação para a "abulosa noite de Bené Nunes para a emissora dirigida por Durval Gonçalves. O maior pianista do rádio brasileiro, dia 24 deste mês, às 21 horas em ponto, subirá os degraus da Rádio Difusora de Caxias e fará o seu grandioso recital vestido de casaca. O articulista do RD montará e escreverá "Noite da Casaca". Os convites já estão na oficina. A alta direção da ZXP-24, convidará o prefeito Joaquim Tenório e seu secretário, e as altas autoridades caxienses.

"SALA DE VISITAS" HOJE DAS 20 AS 22 HORAS SACODE A BAIKADA FLUMINENSE
Jorge Moreno, Roberto Lúcio, Iolanda Mendonça, Nel-de Maria, Elias Fonseca, Nivaldo Ferreira, Trio Raposa, Joana D'Arc (Menina Encanto) e outros.

"GARATUJAS" COM CAMUNDONGO E MARIMBONDO
Hoje, das 20 às 20.10 horas, Marcel Santana estará apresentando "Garatujas" com Camundongo e Marimbondo. Programação que está narcotizando a cidade de Caxias e invadindo o Rio de Janeiro.

NUNO ROLAND VAI OCUPAR A EMISSORA DOS ASTROS
Nuno Roland o grande cantor da Rádio Nacional e criador do fabuloso sucesso "Pirata da Perna de Pau" e Fil de Semana e Paqueta de autoria de João de Barro, diretor dos discos Continental, sábado, dia 22, às 21 horas fará seu recital de gala, no palco-auditorio da emissora de Tenório Cavalcanti.

Brasileira, Coccinelle, Estio e Emmet: para acumular na lista de area pesada

APRONTOS DE EDIÇÃO FOI FÁCIL EM 51'2

Para correr o clássico "Mariano Procópio", onde enfrentará como rival mais perigosa a paulista Quintet, num duelo que é praticamente sensacional: "revanche", a 1ª Edição, marcou 51'2 e o terceiro nome da carreira básica de hoje na Gávea, chegou em 44' nos 700 metros, agradando muitos que a falava Estruçalha, esta com 50' cravados nos 800, terminando muito fácil.

Codajaz, sem sombra de dúvidas, foi o melhor apronto para as carreiras de hoje, pois desceu a reta em 26' e dois, com sobras visíveis. Crisálida, boa ajuda no pé e podendo derrotar o companheiro, assinou 45' justos para 700 metros, tendo Garrulo, cavalo que volta com a turma enfraquecida; todavia, podendo faltar, assinou 38' certos para os 600, apenas alertado nos metros iniciais.

OS APRONTOS

Eis, a seguir, a relação completa dos aprontos realizados para hoje:

1.ª PAREO	Brasileira, J. Reis	600-40'2/3
2.ª PAREO	Brasileira, J. Reis	600-40'2/3
3.ª PAREO	Brasileira, J. Reis	600-40'2/3
4.ª PAREO	Brasileira, J. Reis	600-40'2/3

5.ª PAREO	Edição, J. Correia	800-51'2/3
6.ª PAREO	Edição, J. Correia	800-51'2/3
7.ª PAREO	Edição, J. Correia	800-51'2/3
8.ª PAREO	Edição, J. Correia	800-51'2/3
9.ª PAREO	Edição, J. Correia	800-51'2/3

PARA VOCÊ

Uma ponta:
EMMET

Duas duplas:
1.ª 14
6.ª 12

Três placês:
BRASILEIRA
CONFÚCIO
EDIÇÃO

CASA BARATA
Artigos de Umbanda - Santos - Imagens de todos os tamanhos - Velas, Guias e Livros. - Praça da República, 46, 3.ª loja, Tel. 42-3242

Edição x Quintet: duelo sensacional no clássico

Volta a correr, na Gávea, a égua paulista para buscar a desforra sobre a filha de Retina - Distância favorece a pilotada de Dendico Garcia - Enid e Rose of France estão na espreita de um possível fracasso das favoritas, para vencer

Tem o sabor de uma "revanche" sensacional a disputa do "Grande Prêmio Mariano Procópio", carreira principal da reunião desta tarde na Gávea. É que veio de São Paulo a égua Quintet para buscar a desforra contra Edição que a derrotou na milha do "Carlos Teles da Rocha Faria". Nesse que Quintet acaba de vencer em Cidade Jardim o "Grande Prêmio Organização Sul-Americana de Fomento", na distância de 2.000 metros, abateu entre outras, a argentina Ormea que aqui chegou com muito carisma.

A rigor o clássico de hoje, resume-se no duelo a ser travado entre Edição e Quintet, forças absolutas da prova.

Edição foi a ganhadora do "Grande Prêmio Carlos Teles da Rocha Faria", há pouco, numa ampla reabilitação do fracasso anterior quando correu o "Grande Prêmio Governador Carlos Lacerda" vencido por

Dominó e no qual a filha de Retina chegou em posição muito inferior àquela que se poderia esperar. Seguiu bem e como se sabe é égua de extraordinária qualidade, como havia mostrado desde o início de sua campanha quando apareceu liderando a sua turma. Está pronta para cumprir destacada a sua função, inclusive podendo reproduzir o feito anterior, mas há que temer pelo aumento da distância que alia as suas possibilidades.

Por seu lado Quintet acaba de obter espetacular triunfo em São Paulo, mostrando todo o seu poderio locomotor ao enfrentar rivais valiosos, entre eles a argentina Ormea que foi batida sem contestação. A distância de 2.000 metros parece favorecer a pilotada de Dendico Garcia, uma vez que está acostumada a essas perseguições de meio fundo, nos quais, aliás, tem muito êxito.



1.ª PAREO - Edição de três anos correu para tentar a primeira vitória. A mãe modesta em "Chanda e Mikiri", sendo possível o sucesso de qualquer das sete restantes inscritas. Kermor, Brasileira, Fair City e Queen River, são as mais lógicas candidatas ao final de severa análise, levando a nossa preferência a alazã Brasileira, que só precisa largar um pouco mais. Deixamos ao leitor a escolha do segundo posto.

2.ª PAREO - É forte a parêntese Toy-Fiel, porém, não consideramos "barbada" qualquer das componentes, mas que o páreo está equilibrado e a distância ainda não havia as possibilidades da maioria dos inscritos, citados também como sérios candidatos, Loup, El Alpes, Platter e Coccinelle. A nossa indicação de vencedor é para El Alpes, dupla com a chave um ou Platter.

3.ª PAREO - Codajaz merece a nossa preferência sob várias razões, mais lógicas a de estar o constante em ótima forma e bem na sua, não temendo os adversários, ainda contando com a ajuda de Crisálida, égua que ainda venceu e também vai chegar no marcador. E viável a dupla da casa, mas ficamos com o trio da chave quatro para a escolha do pupilo de Ernani de Freitas. Depois, Garrulo, que volta firme.

4.ª PAREO - Confúcio é outra boa apresentação de Ernani de Freitas. O cavalo anda correndo o fino e sempre chega no marcador estando agora livre do teimoso fôlego que é Comum. Adversário certo para o posto de honra, terá ele, porém, ameaça perigosa em Snowman, animal leve, que trabalha com sobras para o compromisso de hoje, merecendo a nossa escolha. Cádmo e Cami, seguem-se em "rebanço".

5.ª PAREO - Vale a pena insistir em Jazida, égua sempre adiantando em forma e anotada entre adversárias que lhe regulam. Faleuse também é competidora de respeito. Entina vai largar ensinando o caminho às rivais, e também são portadoras de boa "chance". Miss Guanabara e o azeite Happy Princeps. A dupla mais lógica para ser formada por Faleuse.

6.ª PAREO - Enid e Quintet, representando as duas principais centrais de turfe do País, dominam absolutamente o campo clássico do "Mariano Procópio". Edição já venceu contra Quintet, volta pronta para a repetição; contudo, invulsa filha de Coaraze, reaparece no turfe carrega valiosa pela recente vitória em clássico internacional, onde bateu a argentina Ormea e um bom lote de concorrentes. Vamos mesmo arriscar essa conduta de D. Garcia, dupla com Edição, ficando para "bênis" remota a fil Enid.

7.ª PAREO - El Entrvero é um nome que merece apelo na turma. Curtou a desforra dos perdedores e assim, fica quase à vontade, mesmo entre os de uma vitória, pois já andou brigando com alguns dos rivais de hoje. Quental, Jorio e Saint Germain, vão dar maior trabalho ao piloto de "Bequinho", sendo difícil o destaque para a dupla. Por mereço palpável arriscamos a 34.

8.ª PAREO - Parece que chegou a vez de Emmet, uma filha de Blackmoor em fase de extraordinária evolução, ótima de trabalho e rendendo o melhor na pista de área, onde será desdobrada a carreira. Único, descendente de Norton e Fautan, aparece como rival mais lógico da nossa escolha, vindo em plano secundário Opinda e Exuberante.

9.ª PAREO - Também na área a carreira de encerramento. Dificuldade escolha no lote grande, pois são muitas as que correm com possibilidades de vitória, salientando-se Doucement, Clarence, Nova Iguaçu, Desforra e Halsetina, ainda merecendo que se informe das esperanças na linha True Maid. Com reservas, apontamos Doucement, e para não dificultar o leitor, situamos a dupla entre Halsetina e Desforra, esta a azar mais animador para a carreira.

INDICAÇÕES

- 1.ª - Brasileira - Queen River - Kermor
- 2.ª - Coccinelle - El Alpes - Loup
- 3.ª - Estio - Pinocchio - Descarte
- 4.ª - Snowman - Confúcio - Cami
- 5.ª - Faleuse - Fragola - Miss Guanabara
- 6.ª - Quintet - Edição - Enid
- 7.ª - Jário - El Entrvero - Bojudo
- 8.ª - Emmet - Exuberante - Único
- 9.ª - Doucement - Marabu - True Maid

VITÓRIA ESPETACULAR

Quintet, que no GP Carlos Teles da Rocha Faria, havia perdido para Edição, conquistou em Cidade Jardim uma vitória espetacular, no Grande Prêmio Organização Sul-Americana de Fomento, batendo em categoria, a argentina Ormea que aqui chegou com ares de "barbada". E dessa vitória a foto acima, em que vemos, ainda no terceiro posto a égua Eloquência. Com tal credencial volta Quintet para uma ampla desforra contra Edição, no clássico desta tarde, prometendo ambas um duelo sensacional ao longo dos 2.000 metros, distância que, aparentemente, favorece à paulista pilotada por Dendico Garcia. Mas ninguém será capaz de duvidar que Edição tem qualidade para ratificar a vitória anterior, deixando claro, de uma por todas, a sua classe e superioridade sobre a turma, inclusive sobre a paulista Quintet.

JOQUEI-CLUBE BRASILEIRO

PROGRAMA DE HOJE

Animais e Jôqueis	Kg	Tratadores	Retrospecto	Dist. Pista	Temps
1.ª PAREO - 1.300 MS. - AS 13.45 HORAS - Cr\$ 1.000.000 - Record: Okayana 77"					
1-1 Brasileira, J. Reis	56	P. Morgado	4.ª Estuina-Kermor	1600 AP	94"
2-2 Kermor, P. Alves	54	R. Costa	2.ª Estuina-Ana Maria	1600 AP	94"
3-3 Faleuse, J. Veiga	56	E. Cardoso	12.ª Estuina-T. Love	1200 AL	77"
4-4 Fair City, A. Ricardo	56	A. P. Silva	ESTREANTE		
5-5 Bela Prenda, J. Fagundes	56	A. Cordeiro	10.ª Jazida-F. Miss	1200 GL	72"
6-6 Queen River, J. Tinoco	56	G. L. Ferreira	4.ª D. Bell-T. Love	1200 AU	83"
7-7 Mikiri, D. Moreira	56	V. Meireles	10.ª Jazida-Endurance	1200 AU	84"
2.ª PAREO - 1.000 MS. - AS 14.15 HORAS - Cr\$ 600.000 - Record: Garça - 94"3/5					
1-1 Toy, J. Fagundes	57	A. Moraes	4.ª Itajaense-Famante	1600 AP	103"
2-2 Fiel, A. Reis	57	A. Moraes	3.ª Idem	1600 AP	103"
3-3 Loup, J. Silva	57	J. S. Silva	5.ª Idem	1600 AP	103"
4-4 Champa Brases, J. Graça	57	R. Costa	1.ª Alcio-Idem	1200 AU	103"2/3
5-5 El Alpes, A. Ricardo	57	O. M. Fernandes	8.ª Itajaense-Famante	1600 AP	103"
6-6 Platter, J. Reis	57	J. P. Valente	10.ª Idem	1600 AP	103"
7-7 Coccinelle, S. M. Cruz	57	C. Cordeiro	4.ª Montefiori-Oscar-Way	1200 AL	103"1/3
8-8 Tereré, H. Vasconcelos	57	A. Araújo	6.ª Itajaense-Famante	1600 AP	103"
3.ª PAREO - 1.500 MS. - AS 14.45 HORAS - Cr\$ 1.000.000 - Record: Okayana - 77"					
1-1 Garrulo, S. M. Cruz	41	F. Abreu	4.ª Martim-Almberé	1600 AP	103"
2-2 Pinocchio, J. Baffies	53	A. V. Neves	2.ª Dindia-Idem	2000 AP	121"2/3
3-3 Lord Bahia, C. A. Sousa	53	E. Freitas	7.ª Dindia-Idem	1600 GL	95"2/3
4-4 Codajaz, F. Maia	53	E. Freitas	7.ª Luana-Idem	1600 GL	95"2/3
5-5 Crisálida, A. Ricardo	53	M. Almeida	4.ª Donato-Monteslepra	1200 AL	83"2/3
6-6 Descarte, A. Santos	53	J. L. Pedrosa	2.ª Montefiori-Christine	1600 AP	103"2/3
7-7 Estio, M. Silva	53	J. L. Pedrosa	6.ª Protocelo-Denato	1600 AP	103"2/3
8-8 Exuberante, S. M. Cruz	53	J. L. Pedrosa			
4.ª PAREO - 1.300 MS. - AS 15.15 HORAS - Cr\$ 500.000 - Record: Okayana - 77"					
1-1 Snowman, A. Santos	58	J. Morgado	6.ª H. Love-Sabot	1200 AM	81"4/5
2-2 Good Fellow, Nao corre	58	R. Costa	5.ª Comum-Cloy	1200 AP	82"4/5
3-3 Contrito, A. Machado	58	E. Freitas	3.ª Idem	1200 AP	82"4/5
4-4 Pinocchio, A. Azevedo	58	O. Ribeiro	8.ª Comum-Ham-N' Eggs	1600 AP	82"4/5
5-5 Cami, A. Ricardo	58	J. L. Pedrosa	6.ª Comum-Idem	1600 AP	82"4/5
6-6 Abril, Nao corre	58	J. L. Pedrosa	2.ª Non-Stop-N Dourado	1400 AP	90"2/3
7-7 Cloy, J. Negrello	58	J. L. Pedrosa	2.ª Comum-Confúcio	1200 AP	82"4/5
8-8 Edição, J. Correia	58	M. Sousa	6.ª Comum-Ham-N' Eggs	1600 AL	103"
9-9 Cádmo, J. Reis	58	P. Morgado	7.ª Comum-Cloy	1200 AP	82"4/5
5.ª PAREO - 1.500 MS. - AS 15.45 HORAS - Cr\$ 1.000.000 - Record: Tirafofo - 91"4/5					
1-1 Faleuse, J. Reis	56	G. L. Ferreira	7.ª Jazida-F. Gabriola	1600 AP	106"2/3
2-2 Oitenta, A. Azevedo	56	O. L. Ferreira	9.ª L. Perob-F. Soliel	1200 AL	83"1/3
3-3 Praga, M. Andrade	56	O. L. Ferreira	2.ª Utaiah-Egta	1600 AU	90"4/5
4-4 Jazida, J. Negrello	56	V. Alves	2.ª Faleuse-F. Gabriola	1600 AP	106"2/3
5-5 Happy Princeps, L. Lima	56	R. Barbosa	11.ª L. Perob-F. Soliel	1200 AL	83"1/3
6-6 Maroca, D. P. Silva	56	A. P. Silva	6.ª Faleuse-Jazida	1600 AP	106"2/3
7-7 Miss Guanabara, J. Baff	56	C. I. P. Nunes	3.ª Idem	1600 AP	106"2/3
8-8 Estuina, A. Santos	56	P. Morgado	1.ª Kermor-Ana Maria	1400 AP	94"
9-9 Constantes, B. M. Cruz	56	A. Cordeiro	1.ª Kermor-F. Soliel	1200 AL	83"1/3
10-10 Piora, J. Tinoco	56	J. Tinoco	12.ª Idem	1200 AL	83"1/3
11-11 Balança, L. Carvalho	56	J. S. Silva	7.ª Faleuse-Jazida	1600 AP	106"2/3
12-12 Quary, L. Lima	56				
6.ª PAREO - 2.000 MS. - AS 16.20 HORAS - Cr\$ 4.000.000 - Record: Atramo - 120"4/5					
1-1 Edição, J. Correia	57	M. Sousa	1.ª Quintet-H. Bldow	1600 GM	96"1/3
2-2 Farr, do Sul, J. Fagundes	57	A. Moraes	4.ª O. Park-Prentend	1600 GL	96"1/3
3-3 Estuina, O. Cardoso	57	A. P. Silva	2.ª Crisálida-Luana	1600 GL	96"1/3
4-4 Quintet, D. Garcia	57	M. Signoret	1.ª Ormea-Eloquência	2000 GM	123"2/3
5-5 Queralana, A. Ricardo	57	J. L. Pedrosa	6.ª Edição-Quintet	1600 GM	97"1/3
6-6 Helena Vampa, M. Silva	57	C. Gomes	2.ª Edição-Idem	1600 GM	97"1/3
7-7 Enid, F. Maia	57	E. Freitas	4.ª Edição-Quintet	1600 GM	97"1/3
8-8 Estruçalha, J. Negrello	57	R. Barbosa	4.ª Deganha-Prentend	1600 GL	97"1/3
9-9 Happy Widow, J. Negrello	57	R. Barbosa	6.ª C. de Lene-H. Vampa	1400 GL	84"2/3
10-10 Desada, D. P. Silva	57	O. B. Lopes	5.ª Crisálida-Luana	1600 GM	97"1/3
11-11 Lútilia, J. Reis	57	P. Morgado	1.ª H. Vampa-Legallité	1600 AU	97"4/5
12-12 Rose of France, J. Poffi	57	A. Araújo	1.ª Sapoti-Extra Dry	1600 AP	103"
13-13 Thebade, A. Reis	57	A. Araújo	2.ª O. Park-Prentend	1600 GL	96"1/3
14-14 Oak Park, A. Santos	57	A. Araújo	1.ª Pretend-Thebade	1600 GL	96"1/3
7.ª PAREO - 1.500 MS. - AS 16.55 HORAS - Cr\$ 1.000.000 - Record: Tirafofo - 91"4/5					
1-1 Edição, J. Correia	57	G. L. Ferreira	3.ª U. Street-Haval	1200 AL	82"4/5
2-2 Quil, Brown, J. Tinoco	57	G. L. Ferreira	1.ª Estádio-Orvio	1200 AV	84"2/3
3-3 Pinocchio, A. Machado	57	A. P. Silva	5.ª U. Street-Egta	1200 AL	82"4/5
4-4 Estuina, A. Ricardo	57	A. Moraes	3.ª Estruçalha-G. Germain	1600 AP	105"
5-5 Estuina, A. Ricardo	57	A. Moraes	3.ª Zute-Jimbo-Loo	1200 AP	77"2/3
6-6 Estuina, A. Ricardo	57	A. Moraes	3.ª Extra Dry-Lieutenant	1200 AU	76"
7-7 Estuina, A. Ricardo	57	A. Moraes	2.ª Estruçalha-Jório	1200 AU	76"4/5
8-8 Estuina, A. Ricardo	57	A. Moraes	6.ª Estruçalha-G. Germain	1600 AP	105"
9-9 Estuina, A. Ricardo	57	A. Moraes	6.ª Venissano-T. Holly	1400 GL	84"1/3
10-10 Estuina, A. Ricardo	57	A. Moraes	2.ª H. Vampa-Legallité	1200 AU	76"4/5
11-11 Estuina, A. Ricardo	57	A. Moraes	4.ª U. Street-Egta	1200 AL	82"1/3
12-12 Estuina, A. Ricardo	57	A. Moraes	4.ª Estruçalha-G. Germain	1600 AP	105"
8.ª PAREO - 1.300 MS. - AS 17.30 HORAS - Cr\$ 1.000.000 - Record: Estio - 79"2/3					
1-1 Emmet, A. Ricardo	56	E. Freitas	3.ª Enara-T. Love	1200 AL	77"
2-2 Dana, Nao corre	56	G. L. Ferreira	12.ª Estuina-Kermor	1400 AP	94"
3-3 Opinda, J. Negrello	56	G. L. Ferreira	10.ª Engra-T. Love	1200 AL	77"
4-4 Estuina, J. Ramos	56	J. S. Silva	ESTREANTE		
5-5 Único, A. Reis	56	H. Cunha	6.ª Estuina-Kermor	1400 AP	94"
6-6 Itinga, P. Lima	56	J. L. Pedrosa	8.ª Engra-T. Love	1200 AL	77"
7-7 Exuberante, A. Machado	56	A. V. Neves	11.ª Idem	1200 AL	77"
8-8 Old Dalia, C. A. Sousa	56				
9.ª PAREO - 1.200 MS. - AS 18.05 HORAS - Cr\$ 600.000 - Record: Cabine - 72"4/5					
1-1 Doucement, J. Fagundes	57	A. Moraes	2.ª Stael-Clarence	1200 AP	79"1/3
2-2 Arripua, L. Correia	57	R. Silva	10.ª Stael-Doucement	1200 AP	79"1/3
3-3 Santarini, A. Azevedo	57	A. Vieira	ESTREANTE		
4-4 Clarence, J. H. Paullelo	57	V. Aliano	3.ª Stael-Doucement	1200 AP	79"1/3
5-5 Yalta, C. A. Sousa	57	E. Pereira	3.ª Rosalio-Stael	1200 AP	79"1/3
6-6 Hapodida Sul, G. N. Carr	57	O. Pinto	7.ª Stael-Doucement	1200 AP	79"1/3
7-7 Nova Iguaçu, J. Martins	57	M. Sales	6.ª Idem	1200 AP	79"1/3
8-8 Desforra, A. Santos	57	J. Morgado	4.ª Dédica-D. Margarita	1200 AL	84"
9-9 Desforra, A. Santos	57	J. Morgado	11.ª Stael-Doucement	1200 AP	79"1/3
10-10 Honey Darlind, Nao corre	57	O. Serra	12.ª Norra-Mae Ollie	1400 AM	82"
11-11 Halsetina, M. Silva	57	J. E. Sousa	4.ª Stael-Doucement	1200 AP	79"1/3
12-12 Marehu, S. Silva	57	B. Costa	3.ª Idem	1200 AP	79"1/3
13-13 Onda Branca, O. Bastos	57	R. Barbosa	8.ª Sana Mine-Hollas	1400 GL	86"4/5
14-14 Happy Queen, F. Maia	57		8.ª Dixiland-Kaldara	1200 AP	78"

RESULTADO DE ONTEM NA GÁVEA

1.ª Páreo - 1.150 metros - Pista: AP - Prêmio Cr\$ 600.000	1.ª Iquion, D. Moreira	57
2.ª Candeur, F. Maia	56	
3.ª Aradina, J. Reis	54	
Grey-Ail, M. Andrade	54	
Diferenças: 2 corpos e elevação. Tempo: 84"2/3. Venc.: (5) Cr\$ 35. Dupla: (34) Cr\$ 27. Placês: (6) Cr\$ 19 e (3) Cr\$ 15.		
2.ª Páreo - 1.000 metros - Pista: AP - Prêmio Cr\$ 1.000.000	1.ª Suzy Brown, J. Fag.	55
2.ª Veletta, A. Santos	55	
3.ª Arabelle, J. Reis	55	
Diferenças: 1/2 cabeça e 3 corpos. Tempo: 64"2/3. Venc.: (1) Cr\$ 29. Dupla: (12) Cr\$ 32. Placês: (3) Cr\$ 12, (7) Cr\$ 11 e (1) Cr\$ 10.		
3.ª Páreo - 1.000 metros - Pista: AP - Prêmio Cr\$ 1.000.000	1.ª Enue, A. Santos	56
2.ª Enue, A. Santos	56	
3.ª La Première, J. Fag.	56	
Diferenças: vários corpos e 1/2 corpo. Tempo: 85"4/5. Venc.: (1) Cr\$ 119. Dupla: (24) Cr\$ 196. Placês: (4) Cr\$ 13 e (6) Cr\$ 55.		
5.ª Páreo - 1.300 metros - Pista: AP - Prêmio Cr\$ 1.000.000	1.ª Extra Dry, A. Ricardo	56
2.ª Suzy Brown, J. Fag.	55	
3.ª Espalha Brava, A. Ma.	56	
Diferenças: vários corpos e 1/2 corpo. Tempo: 83". Venc.: (1) Cr\$ 18. Dupla: (14) Cr\$ 24. Placês: (1) Cr\$ 12 e (6) Cr\$ 15.		
6.ª Páreo - 1.000 metros - Pista: AP - Prêmio Cr\$ 1.000.000	1.ª Extra Dry, A. Ricardo	56
2.ª Suzy Brown, J. Fag.	55	
3.ª Espalha Brava, A. Ma.	56	
Diferenças: vários corpos e 1/2 corpo. Tempo: 83". Venc.: (1) Cr\$ 18. Dupla: (14) Cr\$ 24. Placês: (1) Cr\$ 12 e (6) Cr\$ 15.		

1.ª Iquion, D. Moreira	57	
2.ª Combative, A. Santos	55	
3.ª Páreo, A. Reis	55	
Diferenças: vários corpos e 1/2 corpo. Tempo: 85"4/5. Venc.: (1) Cr\$ 46. Dupla: (14) Cr\$ 21. Placês: (13) Cr\$ 21, (3) Cr\$ 14 e (10) Cr\$ 57.		
8.ª Páreo - 1.300 metros - Pista: AP - Prêmio Cr\$ 1.000.000	1.ª Estado, L. Carv. (ap.)	57
2.ª Obvio, J. Silva	55	
3.ª Engenho, M. Silva	55	
Não correu: Escaleno, Tonite e Icarê		
Diferenças: peisco e 3/4 de corpo. Tempo: 85"3/5. Venc.: (1) Cr\$ 36. Dupla: (34) Cr\$ 41. Placês: (6) Cr\$ 17, (8) Cr\$ 15 e (5) Cr\$ 30.		
9.ª Páreo - 1.200 metros - Pista: AP - Prêmio Cr\$ 600.000	1.ª Maestro de M. N.	57
2.ª Maestros de Fagundes	57	
3.ª Maurício, G. R. Carvalho	56	
Não correu: Orofino		
Diferenças: 3 corpos e 1 corpo. Tempo: 78". Venc.: (3) Cr\$ 26. Dupla: (12) Cr\$ 37. Placês: (3) Cr\$ 15 e (2) Cr\$ 24.		
Movimento das apostas - Cr\$ 240.094.040. Conc. - Cr\$ 5.267.200.		
Cr\$ 545.561.000.		

TURFE DE SÃO PAULO

Magloire deve abrir noturna bandeirante

Conforme havíamos anunciado, vamos dar ampla cobertura às carreiras noturnas de Cidade Jardim, as quais têm, entre os turfeiros, carisma, em condições excepcionais. E que, à falta de corrida na Gávea, todos se voltam para o turfe bandeirante, com o objetivo de acompanhar de perto o que vai acontecendo em Cidade Jardim.

Diferenças: peixe e 3/4 de corpo. Tempo: 85"3/5. Venc.: (6) Cr\$ 36. Dupla: (34) Cr\$ 48. Placês: (6) Cr\$ 17, (8) Cr\$ 17 e (5) Cr\$ 30.

9.ª PAREO - 1.200 metros - Pista: AP - Prêmio Cr\$ 1.000.000

1.ª Estádio, L. Carr. (ap.) 54

2.ª Obvio, J. Silva 56 || 3.ª Engenho, M. Silva | 56 |
| Não correram: Escaleno, Tornie e Icarú. | |
| Diferenças: peixe e 3/4 de corpo. Tempo: 85"3/5. Venc.: (6) Cr\$ 36. Dupla: (34) Cr\$ 48. Placês: (6) Cr\$ 17, (8) Cr\$ 17 e (5) Cr\$ 30. | |

Noturna de amanhã em S. Paulo

destacado, sendo igual chance de Zumbi e Vauverille, disputando a dupla.

SÃO APRENDIZES

A prova segunda é reservada aos aprendizes de terceira e quarta categorias, o que poderá influir no resultado do marcador. Analisados, speradamente pilotos e pilotados, somos pelo domínio final no tie Innocent, Keep Going e Novembro, não havendo destaque entre qualquer delas. Ao leitor fica a escolha da ponta.

BOA PARELHA

Muito forte é o duo Jeckridger-Jeckle, podendo vingar a doradinha, sendo certo o placê em Tenigson, que vai de Bolinas, terceira posição de maior inimigo na carreira, lembrado aos amarelistas e nome de Margim, cavalo agora melhor: de forma e bem nos percursos noturnos. Vamos arriscar a dupla Gose.

REABILITACAO

Toda carreira na semana passada, do tarife paulista, chegou em arretrate infeliz nas greca e na areia e a nacional tem chance ampla de reabilitação, pois a turma está mais camarada que na oportunidade anterior.

As 22.30 horas - Cr\$ 1.200.000 -

2.000 metros - Aréia.

1-1 Magloire, A. Barroco ... 56

2-2 Zumbi, J. Marchant ... 56

3-3 Vauverille, E. Amarin ... 56

2.ª PAREO - Prêmio "Lorenzini" -

As 20.30 horas - Cr\$ 8.000 -

1.200 metros - Aréia.

1-1 Innocent, W. Freire ... 54

2-2 Keep Going, J. S. Perel ... 54

3-3 Turianco, C. Antônio F. ... 54

4-4 Novembro, N. Luberdo ... 54

5-5 Nao Dourado, M. Rocha ... 54

6-6 Hader, A. Cruz ... 54

7-7 Dyb, C. Pinon ... 54

3.ª PAREO - Prêmio "Fufage" -

As 21.15 horas - Cr\$ 1.200.000 -

1.400 metros - Aréia.

1-1 Jeckridger, O. Reichel ... 56

2-2 Jeckle, E. Gonçalves ... 56

3-3 Tenigson, C. Gold ... 56

4-4 Joko Sem Tenigson, J. Paulin ... 56

5-5 Zicmar, E. Amorim ... 56

6-6 Margim, C. Lombardo ... 56

4.ª PAREO - Prêmio "Twist" -

As 21.45 horas - Cr\$ 1.200.000 -

1.400 metros - Aréia.

1-1 Medeiros, J. M. Amorim ... 56

2-2 Têg, J. Barros ... 56

3-3 Avena, L. Taborda ... 56

4-4 Bulha, S. L. Silva ... 56

5-5 Gelule, O. Reichel ... 56

6-6 Eub, G. ... 56

7-7 Javaca, E. M. ... 56

As 22.30 horas - Cr\$ 1.200.000 -

1.200 metros - Aréia.

1-1 Armesto, J. Gentil ... 56

2-2 Cantaz, L. Taborda ... 56

3-3 Jêta, Jêntor, V. ... 56

4-4 Sot, G. ... 56

5-5 Lica, José P. Marinho ... 56

6-6 Barzani, S. Iodice ... 56

7-7 Lido de Madrid, R. P. Dias ... 56

8-8 Collins, E. Amorim ... 56

9-9 Taffy, S. ... 56

10-10 Pampas, M. Freire ... 56

"Mamacho, M. Borges ... 56

6.ª PAREO - Prêmio "Tallha" -

As 23.30 horas - Cr\$ 1.200.000 -

1.200 metros - Aréia.

1-1 Lindoso, G. Reichel ... 56

2-2 H. Deon, José P. ... 56

3-3 Brenda, C. Lombardo ... 56

4-4 Gallineta, J. Gentil ... 56

5-5 Aramada, S. Tabo ... 56

6-6 Reisnel, L. Taborda ... 56

7-7 Hermana, W. ... 56

8-8 Bumbala, S. P. Dias ... 56

9-9 Aramada, N. Ferda ... 56

7.ª PAREO - Prêmio "Cous" -

As 23.30 horas - Cr\$ 200.000 -

1.000 metros - Aréia.

1-1 Cavallinha, S. Tabo ... 56

2-2 Nioaz, J. Marchant ... 56

3-3 M. M. ... 56

4-4 G. Mara, S. P. Dias ... 56

5-5 D. Argente, J. P. ... 56

6-6 P. Arêid, H. Aiyudi ... 56

7-7 Moadia, J. ... 56

APOSENTADORIA

Comerciárias querem também redução de tempo de serviço

Ouvidas, ontem, pela reportagem da LUTA, ipanemas comerciárias manifestaram-se favoráveis à redução do tempo de serviço para efeito de aposentadoria das funcionárias públicas, objeto de um projeto que tramita na Câmara Federal, da autoria da deputada Neeli Novais. "Desde quando os benefícios atinjam, também, as mulheres das demais

classes, tais como comerciárias, bancárias, operárias etc., que trabalham muito mais e são tão mulheres quanto as outras".

Na opinião de Marlene de Moraes, gerente da loja Vesúvio, da Rua Sete de Setembro, "o referido projeto, se aprovado com o texto original, faria uma grande injustiça às mulheres trabalhadoras que, ao contrário das funcionárias públicas, trabalham um maior número de horas, percebendo salários humilhantes, criando um privilégio para uma classe melhor aquinhada, ou menos pior aquinhada".

A LEI É BOA

Resaltando que "a lei é

boa mas, deveria sofrer modificações, para que possa abranger, seus benefícios, as mulheres das demais classes", Denise Tórres, também da loja Vesúvio, foi categórica em afirmar que, "se for o projeto aprovado como está, a deputada Neeli Novais, do PTB da Bahia, fará uma grande injustiça a todas as trabalhadoras do País". Sua opinião foi corroborada pelas colegas Cléia Basilio e Sandra Jussara, que acrescentaram: "A lei é muito boa, mas é preciso que não se limite às funcionárias públicas, que já gozam de inúmeros privilégios sobre nós".

"Não somos inferiores às funcionárias públicas", dizem as comerciárias, na voz de Marlene de Moraes e Denise Tórres, sobre projeto que beneficia, apenas, as "barnabês"

CLASSIFICADOS

COMPRA - VENDA - ALUGUEL - EMPREGO

PRECISA-SE

Serralheiro para móveis de aço

Precisamos de um serralheiro de cofre com capacidade comprovada. Semana de cinco dias, apresentar-se à Firma Cofres-Coringa em Duque de Caxias, Avenida Rio-Petrópolis, n.º 1976

Mesas p/ máquinas de costura

DESEJO Cr\$ 8.000. Madeira de lei R. Arquias Cordeiro, 150 - 2.ª loja, Méier.

CALCINHAS

de balnear, diáma 8.700, blusas de lino meias, pertencentes, novidades etc. Preço para revendedores. - Rua Imperatriz Leopoldina, n.º 8, 4.º andar, sala 409 - Praça Tiradentes. (34.794)

VENDE-SE

SÃO JOÃO DE MERITI - Loja comercial e avenida com 4 casas, à Rua São João Batista, n.º 330 e 304, serão vendidos em leilão judicial do leiloeiro GASTÃO, na quarta-feira, 26 de maio de 1965, às 16 horas, em seu escritório, à Av. Almirante Barroso, 91, 2.º andar, sala 931. Mais inf. tel. 32-3272.

CARREIRA DE FUTURO

INICIAL: Cr\$ 350.000 - De 16 a 22 anos: militar até 28 anos. Aposição física, não precisa diploma ginásial. Aeronáutica e o Exército preparam jovens para exercer entre outros, as profissões de mecânico de avião ou de motores e viaturas, desenhistas, topógrafos, escrivães, radiotelegrafistas, fotógrafos e comunicadores. Você não paga e ainda recebe dinheiro, alimentação, assistência médica, ganha uma profissão, autoridade, estabilidade social. - Você ainda viaja pelo Brasil e faz cursos no estrangeiro. - Informações: CURSO DE AVIAÇÃO MILITAR - RUA ACRE, 63, 5.º andar, sala 501, das 8.30 às 20 horas. Novas turmas, em maio

TRANSITOR LABOR

Concerto de radica em 24 horas. Grátis um jogo de pilhas. Rua do Rosário, 173, 1.º andar.

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE

Consultas Cr\$ 500

Av. Rio Branco, 185

2.º andar, sala 1224

Especialista em doenças do coração, fígado, estômago e intestino. - Radioscopia. De 9 às 11 horas e das 14 às 18 horas. Telefone: 32-5442 (7.173)

ADVOCACIA

Organização e Direção

Dr. Dirceu Rodrigues Mendes

Departamentos: Cível, Criminal, Trabalhista, Comercial, Repetitivo e Altrudista.

Assistentes: Dra. Djalma Santos, Dr. Elói Santos Cruz, Dr. Sayão Lobato, Dr. Geraldo Achê

Rua Francisco Serrador, 90 - Grupo 1361 - Telefones: 41-5767 e 42-2778

ALMOXARIFE

Para trabalhar em Duque de Caxias. Precisamos de um com real prática da profissão e que tenha experiência em fábrica de tecidos. Apresentar-se à Av. Rio-Petrópolis, n.º 2973, das 14 às 16 h. Quem não tiver apto no serviço, favor não se apresentar

TERRENOS - NOVA IGUAÇU

BAIRRO KENNEDY

Proteção de 20 mil mensais Luz e esgoto. Corretores na Estação em cima da PONTE - CRECI, 409

TERRENOS EM MAGALHÃES BASTOS

LOTES A VENDA DE 10 x 25 na Rua Princesa Impedida junto ao n.º 640 da Estr. da Água Branca de frente para a Av. das Bandeiras. Junto ao distrito do DER, com escola pública já no meio do loteamento. Pequena estrada, saída em suaves prestações. Tratar com o Sr. Joaquim ou corretores. (7.181)

TERRENOS - IMBARIÉ

A 10 minutos à pé da estação, sem entrada, sem juízo, lotes planos prontos para construir e morar. Feira, loja, comércio, escola, banco, e 15 trens diários e diversas linhas de ônibus. Tratar às terças, quintas, sábados e domingos na Praça Imbarié, junto a estação, na placa de propaganda. Vendas na IMOBILIÁRIA SERVE-SIM LTDA. Rua dos Romeiros, 136 - a/302. Tel. 30-4092 - CRECI 340.

MOBILIÁRIA PARA TODOS

SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS

A LONGO PRAZO - ENTRADA PARCELADA COMO OPERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS:

Decoradores rústicos a partir de Cr\$ 120.000
Cenitórias de mármore a partir de Cr\$ 130.000
Sofas conjuntas a partir de Cr\$ 130.000

Além disso variedade de SOFAS-CAMAS, POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FORMICA

ATENÇÃO - Traga este número e ganhe um colchão grátis. AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 38 - FONE 2785 DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

DIVERSOS

VOLKS - SOUTO MECÂNICA

Executa-se todo e qualquer serviço mecânico em Volkswagen - Kombi e Sedan AVENIDA BRIGADEIRO LIMA E SILVA Em frente ao SAMDU Duque de Caxias - Estado do Rio

ATENÇÃO! SENHORAS E SENHORITAS

ANUTT MODAS

Confecciona seu vestido de noiva, batiz, passeio etc. Também vendemos roupas prontas em suaves pagamentos. Rua Senador Dantas, 117, 11.º andar, sala 1.107 - Tel. 42-0634

CHUVEIRO ELÉTRICO "MAZA"

O mais barato e eficiente com garantia de 1 ano, em cores, azul, verde, amarelo e rosa, de 110 e 220 V. - Cr\$ 5.000. - Descontos para atendimentos - IMPORTADORA MAZA - RUA DA CARIOCA, 43, 1.º andar - RIO - Temos serviço de reembolso. Procuramos vendedores

TERRENOS - VILA VALQUEIRE

RUA NAMUR, N.º 385

Sinal de Cr\$ 50.000 e entrada a combinar. Terrenos em loteamento aprovado e com aceitação da Prefeitura. Completamente urbanizado, com água, luz e esgoto da SURSAN. Pronto para imediata construção. Próximo a toda condução. Comércio, escolas etc.

Ver e tratar no local com o SR. ERDIR - CRECI, 54

ÓTIMOS TERRENOS

ATENÇÃO: JACAREPAGUÁ - FREGUESIA

Aproveitem um dos melhores lançamentos do IV Centenário - Lotes de terrenos no melhor local da Freguesia - Estrada Jacarepaguá, hem em frente ao n.º 638 N.B.: Este loteamento é entre o Largo da Freguesia e Largo do Anil - Preços a partir de Cr\$ 1.450.000, com apenas Cr\$ 50.000 de sinal e Cr\$ 150.000 na escritura. O saldo financiado em sete anos, em prestações de Cr\$ 19.950 - Local privilegiado e rodeado de todos os ramos de comércio, escolas, hospitais, parque de diversões - Ônibus e lotações na porta. VER E TRATAR NO LOCAL, COM OS PROPRIETÁRIOS

TERRENOS ENTRE CAXIAS E MERITI

Sem entrada, a partir de 6.600 mensais

ÚLTIMOS LOTES PARA TODOS OS GUSTOS E PESSOAS - ALGUNS TERRENOS COM LUZ E ÁGUA ENCANADA, JA EXISTENTES. - CONDUÇÃO A PORTA. Informações diariamente, inclusive aos domingos.



Tratar nos seguintes endereços:

São João de Meriti - Rua N. S.ª das Graças, 348

Caxias - Praça da Emancipação, n.º 106

TERRENOS - NOVA IGUAÇU

BAIRRO KENNEDY NA POSSE

Terrenos planos, com luz e esgoto, na Rua F, Bairro da Posse - O MELHOR DA CIDADE, a 50 metros da Rio-São Paulo. Parta condução, ônibus à porta, diretos para a Praça Mauá. Perto da Estação de Nova Iguaçu. Sem entrada. Prestações a partir de Cr\$ 20.000. Informações no local. Em Nova Iguaçu, na Av. Nilo Pecanha, 151, a/205. NOTA - Temos corretores em cima da Ponte da Estação de Nova Iguaçu.

COM A GARANTIA DE



Rua México, 145 - gr. 905 - Telefone: 22-1729 - Rio - CRECI 469.

NO
CENÁRIO
DOESPORTE
AMADOR

VALEREDO LOPES

PROIBIDO MALHAR JUDAS NO RIACHUELO T.C.



Cordeiros do Brasil Novo, que enfrentarão os "velhinhos" sancristovenses, com as atenções voltadas para uma ampla reabilitação

Lamentável decisão do Conselho Deliberativo do Riachuelo Tênis Clube, que transformou o julgamento de um recurso de dois associados em uma questão política, contrariando a tradição de independência do referido órgão.

Com efeito, no sábado de Aleluia, um grupo de rapazes do bairro estava colocando um "Judas" em um poste de iluminação, para a tradicional brincadeira de todos os anos. Junto ao banco de pano estava um testemunho pilhando com alguns diretores do Riachuelo. Passando pelo local um conselheiro (Raimundo Costa), não se conformando com a brincadeira, esperou que os rapazes se retratassem e mandou arrancar o "Judas" do poste, entregando-o, com o célebre testemunho, ao presidente do clube, indicando como responsáveis pelo fato, dois sócios, apenas, embora fossem mais de oito, omitindo, por conveniência, os outros nomes. O Conselho Diretor, ao tomar conhecimento do assunto, julgou o caso como falta grave e eliminou os associados apontados, que não se conformando com a decisão, recorreram para o Conselho Deliberativo, que, infelizmente, cegado pela ameaça feita pelo Conselho Diretor de renúncia coletiva, caso fosse reformada a penalidade imposta, resolveu mantê-la, com protestos veementes de vários conselheiros, que mais democráticos e independentes, não viam no caso motivo algum para a eliminação.

A decisão estourou os moradores do local. O testemunho que deu causa ao ato ditatorial não ofendia a pessoa alguma e, embora dissesse a verdade, não citou nome de ninguém. O mais estranho no caso, foi que alguns conselheiros, cujos filhos e parentes tomaram parte na brincadeira, inclusive preparando o "Judas", votaram pela eliminação dos dois rapazes, que se constituíram em "bode expiatório", enquanto outros votaram por inimizade pessoal. Procedimento triste e lamentável...

A título de curiosidade e para que não pareça doido sobre a presente nota, transcrevemos o testemunho que deu margem à arbitrária decisão, que ficará gravada na história do Riachuelo,

No Campeonato de Veteranos

SAMPAIO X GALITOS - S. CRISTÓVÃO X BRASIL NOVO E FALENDA X ANCHIETA OS PRELÍCIOS MAIS COTADOS

Dentro de algumas horas serão defrontados-se as vitas e quatro equipes de veteranos, dando prosseguimento ao certame da saúde por nós promovido e que vem marcando grande sucesso, graças à compreensão remane entre os idosos do passado. Entre as duas partidas programadas, destaca-se as seguintes:

Série Cidade Maravilhosa Galitos x Sampaio, o clássico desta localidade suburbana. O grêmio "huo" ocupa o segundo posto da tabela, distanciado do

clube que, em outras épocas, sempre pugnou pela Democracia; que teve orientando seus destinos, homens dignos como Monteiro de Resende, general Otávio da Silva Paranhos, Alvaro Vieira de Melo e muitos outros, e que vem desaparecendo aos poucos do cenário esportivo e social da Guanabara. Triste destino de um clube, cujo patrono foi um exemplo de fé e de justiça.

Dizão o testemunho:

- TESTAMENTO - O FUNIL

Eu, o mogo, de meu próprio punho declaro que:

1 - Ao querido quadro social, o meu microfone amigo.

2 - Aos meus queridos associados, a pia sagrada.

3 - Ao Dr. 130, permissão para a BRAHMA entregar a marcenaria em sua residência, sem intermediários, isto é, o FUNIL.

4 - Ao BONECO FRIGIDÁRIE, permissão para usar os salões sociais para exposição de seus automóveis.

5 - Ao Sr. RELAÇÕES PÚBLICAS, permissão para ingressar nas dependências sociais com sua garrafa de "WHISK".

6 - Ao DONO DO BAR, permissão para a próxima festinha de 15 anos, usar os salões do FUNIL (não precisa se acanhar).

7 - Ao Portinheiro de Ouro, um curso de boas maneiras.

8 - Ao Bugigangas (cobrador) permissão para instalação de uma BOUTIQUE.

9 - Ao Voz do Veludo, um diploma de técnico de FUTEBOL-LIVRE.

10 - Aos velhinhos transviados, livre acesso à copa (não precisam pendurar).

11 - Ao Capitão Gancho, gerente-honorário do bar, concorrência ao dono Cr\$.

12 - Ao Cabeça, uma matriz dos convites (os pimpolhos vêm aí).

13 - Aos membros do Funil, matrícula no Curso Primário.

Série 1.ª de Março

Fazenda - o bicho-papão de Agostinho Pórtio, foi o campeão invicto da temporada passada e campeão do torneio início da presente temporada. Com estas credenciais, os papulos de Onetado de Oliveira vão fazer valer sua fama diante do Anchieta que, ao lado do seu respeitável adversário, figura também na liderança da tabela.

Ze da Bola, o mediatizado jogador dos fazendeiros, marcou três tentos na primeira rodada e outros três na segunda. Referindo-se ao jogo de hoje, Ze da Bola declarou, entre componentes do rubronegro, que se eles derem sóla marcará mais três... Vamos aguardar os resultados.

Instalada exposição de artes dos escravos



Uma exposição de objetos de arte executados pelos escravos, está instalada no Museu da Cidade, sem data marcada para sua encerramento, visando, segundo sua organizadora, a professora Maria Augusta Machado da Silva, "mostrar o negro sob um ângulo novo, não mais como o escravo suplicado, mas sim como o grande colaborador que foi para a cultura brasileira".

Com a colaboração, também do professor Marcelo Ipanema Moreira, a exposição proporciona a oportunidade de o povo apreciar trabalhos famosos, executados pelo mestre Valentim e o Aleijadinho, salientando-se a imagem de São José das Botas, esculpida em madeira de 1780, e a do século XVIII, e as marrecas de bronze do século XVIII, na Rua Espírito da Velha. Entre as obras, encontram-se vários documentos, como o "Livro de Ouro da Municipalidade do Rio de Janeiro", a carta com que o ministro da Agricultura de então, conselheiro Teodoro Machado da Silva, assinou a "Lei do Ventre Livre", manuscritos, lista de capitães de mato, que caçavam escravos furtivos, correspondência entre D. Pedro II e a Câmara Municipal, sobre a Abolição, etc.

Doenças sexuais e urinárias

Rua Artur Mendes, 4 - em frente ao portão 15, do Maracanã. Consultas diariamente das 8 às 20 horas

Imagens de madeira, algumas feitas pelos escravos e presenteadas à Irmandade de N.S. do Rosário, fazem parte das relíquias da época da escravidão negra no Brasil.

REABILITOU-SE O BOTAFOGO CONTRA O SÃO PAULO

FLU DEFENDE LIDERANÇA HOJE, CONTRA O PALMEIRAS

O Fluminense estará defendendo a liderança do Campeonato Rio-São Paulo, esta tarde, no Maracanã, frente ao Palmeiras, em partida que está sendo aguardada com interesse tendo em vista a espetacular goleada imposta pelos tricolores, quarta-feira passada, sobre o Botafogo, por 7x2. O Palmeiras, por sua vez, que empatou com a Portuguesa de Desportos, por 2x2, em sua última apresentação, pelo Rio-São Paulo, também foi goleado, em Ribeirão Preto, no meio da semana, pelo Botafogo local, por 5x2.

FLUMINENSE
O técnico Tim não tem problemas para o encontro desta tarde, apesar de Edson, Altair e Gilson Nunes terem ficado aos cuidados médicos, durante a semana. Todavia, os três titulares já estão totalmente recuperados, e o ambiente, nas Laranjeiras, é de otimismo, sendo que, em caso de nova vitória, esta tarde, os dirigentes tricolores darão o "bicho" de 200 mil cruzeiros, por sinal o mesmo da goleada sobre o Botafogo.

PALMEIRAS
No lado palmeirense,

apesar de Filipo Nunes poder contar com o reaparecimento do extrema Gildo, já recuperado de sua contusão, e, também, tendo renovado seu contrato, o grande ausente será o "ponta-de-lança" Ademir, que vinha se constituindo na grande revelação do atual Rio-São Paulo, contundido-se seriamente, em Ribeirão Preto, e ficará de fora, com Gildo voltando, pela extrema-direita, e Servílio fazendo o "duo" de "pontas-de-lança" com Tupazinho. Valdir, que também estava aos cuidados médi-

cos, tem presença garantida, hoje, no arco palmeirense.

QUADROS

Assim, os dois quadros já estão praticamente escalados, e formarão assim: Fluminense — Edson; Laurício, Procópio, Valdez e Altair; Iris e Luís Henrique; Amoroso, Antunes, Evaldo e Gilson Nunes. Palmeiras — Valdir; Djalma Santos, Djalma Dias, Valdemar e Geraldo Scóto; Dudu e Ademir da Guia; Gildo, Servílio, Tupazinho e Rinaldo. Na arbitragem, funcionará o bandeirante Elthel Rodrigues.



Altair, agora cumprido excelentes atuações como quarto-zagueiro, estará, mais uma vez, presente, na defensiva tricolor, esta tarde, frente ao Palmeiras

"INTERVAL TRAINING" NO SELECIONADO BRASILEIRO

(Texto do GOLEIRO HUMBERTO)



Paulo Amaral, quando concedia esta entrevista ao goleiro Humberto, Paulo explica a distensão de Pelé, diz acreditar em Garrincha e mostra-se entusiasmado com os novos. Revela que parou com clubes

Paulo Amaral, que é o nosso entrevistado de hoje, dispensa maiores apresentações. Quem não conhece o responsável pelo preparo físico da Seleção Brasileira? Quem não conhece o homem que esteve à testa do Departamento Técnico do Botafogo, do Vasco e de outros clubes brasileiros e italianos? Quem não conhece o homem que se revela, no momento, como um excelente comentarista esportivo da televisão?

E neste trabalho Paulo faz uma série de revelações interessantes, adiantando que aplicará o "interval training" no preparo da Seleção Brasileira que disputará o próximo Campeonato Mundial. Explica a famosa distensão muscular que tirou Pelé dos jogos do Chile, diz acreditar em Garrincha para 66 e mostra-se entusiasmado com o aparecimento de novos valores. Vamos, por etapas, relatar, aqui, os esclarecimentos de Paulo Amaral!

A SAÍDA DE PELÉ

— Há quem diga, Paulo, que a distensão sofrida por Pelé na disputa do Mundial de 62, no Chile, foi ocasionada pelo método do seu treinamento.

— Eu não quero ser advogado em causa própria, o que me parece antipático e ridículo. Existem numerosíssimos fatores que determinam uma distensão muscular, como, por exemplo: falta de um preparo adequado ou excesso de um trabalho muscular. Até fatores psíquicos podem ocasionar a

DERROTADO O FLAMENGO EM S. PAULO

Dando prosseguimento ao torneio Rio-São Paulo, preparamos ontem a tarde no gramado do Pacaembu, em São Paulo, Flamengo e Corinthians. N. jogo, que teve transcorrer fraco, com as duas equipes falhando em lances capitais teve no entanto o mérito de ser um jogo corrido durante os dois tempos e com predominância técnica e territorial da equipe paulista, que construiu fácil placar de 5 a 1. Já no primeiro tempo venceu fácil com gols de Geraldo (12), Edson (37), Flávio (42), Rivelino (45) e logo ao início do segundo tempo

conquistou o 5.º e daí por diante desinteressou-se do placar fazendo correr o tempo e dando oportunidade ao Flamengo de ensaiar a reação que deu motivos ao único gol rubro-negro. O Flamengo atuou com Marcel, Murilo, Didi, Jaime e Paulo Henrique; Carlos e Fefeu; Carlos Alberto, Airton, Alton e Amauri. No segundo tempo, Carlos Alberto foi substituído por Amauri na ponta-direita que por sua vez foi substituído por Samuel. A renda somou 7.030.500, cruzeiros, boa para o tempo chuvoso em São Paulo.

PAULO AMARAL VAI APLICAR

um atleta distensão muscular. No caso específico de Pelé, se fosse excesso de exercício, o seu músculo teria sofrido distensão na fase de treinamento, antes do primeiro jogo da Copa do Mundo, porque foi nesse período que o preparo físico tornou-se mais intenso, ou, na pior das hipóteses, no decorrer do primeiro jogo. Ora, como é do conhecimento de todos, a lesão muscular de Pelé verificou-se no segundo jogo. E é preciso que não nos esqueçamos que acompanhando os treinamentos da Seleção, havia um médico de capacidade indiscutível: dr. Hilton Gosling.

GARRINCHA 66

— Garrincha acabou?
— Creio em Garrincha para 66. Parece-me comprovado que, clinicamente, Garrincha está perfeitamente curado. É ponto pacífico que de junho de 62 a maio de 65 Garrincha não poderia esquecer de jogar o futebol que o qualificou como a figura máxima do campeonato que o Brasil conquistou no Chile. Portanto, se ele adquirir uma boa forma físico-atletica, porque não acreditar em Garrincha para 66?

FUTEBOL ESTÁ BEM SERVIDO

— Como vê o futebol brasileiro no momento, e quais os jogadores para a Seleção?

— É repetir um chavão dizer que no futebol brasileiro, anualmente, desponta sempre novos valores de excelentes condições técnicas, e esta regra no momento ainda se faz presente. Quanto aos jogadores para a Seleção, nada posso dizer. Como sabem, sou um membro da Comissão Técnica da CBD com a função atual, juntamente com Carlos Nascimento e Ernesto Santos, observar, aqui no Rio, os jogadores que estão em atividade no atual Rio-São Paulo, para, dentro de alguns dias, numa reunião, serem relacionados para efeito de convocação. Responder à pergunta seria quebrar uma ética que vim observando, mas posso adiantar que muitos valores novos têm me despertado o merecimento de convocação.

"INTERVAL TRAINING"

— O que é o "Interval training"?
— É o sistema de treinamento desportivo mais moderno, com estudo científico profundo, que foi criado para ser aplicado especificamente no atleta corredor de meio-fundo e fundo. Mas, pela excelência de seus resultados, principalmente fisiológicos, foi estendido a todas as provas de atletismo e invadido quase todos os desportos coletivos e individuais. Eu mesmo fiz uma adaptação do "Interval training" e usei-a nas equipes de futebol que dirigi, com sucesso. Tanto que se eu for designado para preparar a Seleção de 66, não terei dúvida em empregá-la. Em 65 não haverá tempo para aplicá-la, pois que exige uma adaptação gradativa do jogador ao sistema.

NA EUROPA

— Qual o sistema mais usado na Europa?
— Futebol na Europa diverge de país para país, tanto física, técnica como taticamente. Os países comunistas, a Alemanha Oriental e a Alemanha Ocidental, porém, empregam a adaptação do "Interval training".

— O jogador brasileiro dá mais trabalho do que o europeu?

— Ao responder essa pergunta não poderei generalizar os jogadores europeus e nem mesmo os jogadores italianos. Conscientemente, poderei falar a respeito dos jogadores com quem trabalhei no Juventus e no Gênova. Não é que eles sejam mais fáceis de serem dirigidos do que os brasileiros, mas o senso de responsabilidade profissional dos jogadores italianos com quem trabalhei, foi, indubitavelmente, um pouco mais acentuado do que nos brasileiros, o que é perfeitamente compreensível, pois, de há muito está arraigada na mentalidade daqueles profissionais, a necessidade de impar de uma perfeita forma atlética-física-orgânica, para poderem disputar com sucesso o estafante e difícil Campeonato Italiano. E lá, os regulamentos dos clubes e as leis são inflexíveis, quer dentro do campo de jogo, quer na vida profissional e até mesmo na vida privada do atleta. Isso faz com que, queiram ou não, mantenham uma linha de conduta ideal. Acrescido a tudo isso, sabe o atleta que a duração de sua profissão é muito curta em comparação com as demais atividades, dando-lhe, por conseguinte, a compreensão de que deve tirar dela o melhor proveito, preocupando-se, portanto, com a saúde e a forma atlética. Com satisfação, porém, já podemos observar que uma percentagem muito grande dos nossos jogadores possui esse mesmo espírito e esta compreensão, sem o que o Brasil não poderia ter sido bicampeão mundial.

PAROU COM CLUBES

A última pergunta, Paulo Amaral respondeu: Quando retornei da Itália fui sondado por dois clubes cariocas, um paulista, um pernambucano e um colombiano. A todos respondi que não pretendo voltar a ser treinador de futebol. Já tenho contrato com a empresa "Image" e estou trabalhando num programa esportivo de televisão, onde penso permanecer. Abri uma exceção, aceitando o convite da CBD, porque considero um dever de todos dar uma parcela, por menor que seja, do seu trabalho, visando a tentativa de um título inédito no futebol mundial para o Brasil: tricampeão do Mundo.

BARRETO REAPARECE ESTA NOITE NA TV

O campeão brasileiro e sul-americano dos médios, Fernando Barreto, enfrentará, esta noite um dos melhores jogadores argentinos, o "pegador" Nelson Valdez, que até hoje somente sofreu uma derrota, assim mesmo por ponto, ao enfrentar o famoso André Selva. Além de enfrentar um adversário de categoria superior, Barreto estará sustentando o seu último compromisso, antes de defender o título sul-americano, em julho contra Jorge Fernandez, em Buenos Aires. O confronto de hoje será disputado em oito assaltos, com pesos até 74,00 kg, o que representa vantagem para o argentino, pois a verdadeira divisão de Barreto está fixada no máximo de 72,574 kg.

PROGRAMA COMPLETO

Eis a ordem das lutas que serão realizadas hoje no auditório da TV Rio, a partir das 21 horas:

1.ª luta — Amadores — Meio-

Pesados — Ovasio Gramacho

(fluminense) x Raul Francisco

(carrioca), em três assaltos.

2.ª luta — Profissionais

Meio-Médios — Clair Pereira

(fluminense) x Jair Tomas

(carrioca), em quatro assaltos.

3.ª luta — Leves — Reginaldo

Mendes (carrioca) x Manuel

Gomes (paulista), em cinco

assaltos.

4.ª luta — Meio-Pesados —

Fernando Barreto (campeão

brasileiro e sul-americano) x

Nelson Valdez (argentino), em

oito assaltos.

BONE NO MONTANHA

Amaral, no ginásio do Montan-

ha Club, será realizado

alcança espetáculo de boxe,

apresentando como principal

atração o encontro, em oito

assaltos, dos recém-chegados

Antônio Angelo e Alvaro Dória.

O início do programa está

marcado para as 21 horas, com

mais cinco lutas de amadores,

selecionados entre os melhores

da cidade.

VASCO TENTA REABILITAÇÃO, NO PACAEMBU, FRENTE A PORTUGUESA

SÃO PAULO, 16 (Especial para a LUTA DEMOCRÁTICA) — O Vasco da Gama

estará tentando a reabilita-

ção, de seu último insu-

cesso, domingo passado, ante

o do São Paulo, frente a

Portuguesa de Desportos,

em partida programada para

esta tarde, no Pacaembu. O

quadro da luta do Canilê, por

sua vez, vem de bom em-

patate, ante o Palmeiras, por

2x2, depois de estar ven-

cendo por 2x0.

VASCO

O time cruzmaltino não

contará com o zagueiro cen-

tral Brito, com a diretoria

resolvendo afastar o jogad-

or, por motivos de ordem

disciplinar, tendo em vista

suas declarações contrárias

aos interesses do clube.

Caxias será seu substituto,

enquanto nos demais postos

não haverá alterações, apesar

do técnico Zé Moreira ter-se

manifestado favorável ao

lançamento do novato

Araquém, que vem agra-

dando imensamente nos

treinamentos dos vascaínos.

PORTUGUESA

A Portuguesa de Desportos,

onde Almir Moreira

continua firme, apesar dos

insistentes esforços de al-

guns dirigentes do Botafogo,

do Rio de Janeiro, para

contratá-lo, não apresenta

problemas. O ataque da lusa

do Canilê ainda poderá

dar-se ao luxo de ter Stefa-

no e Henrique Frade, dois

excelentes valores, na reser-

va, enquanto a defesa con-

tinua com os jogadores das

partidas anteriores.

EQUIPES

As duas equipes deverão

apresentar-se da seguinte

maneira, para o encontro

desta tarde, no Estádio da

Municipalidade bandeirante:

Vasco da Gama: Gagne-

te; Joel, Caxias, Fontana e

Barbosa; Maranhão, Célio

e Zéinho. Portuguesa de

Desportos: Félix; Jair Ma-

rinho, Didi, Vilela e Edil-

son; Wilson Pereira e Nair;

Almir, Didi, Aloísio e Ivair.

Reabilitando-se do seu insucesso de quarta-feira contra o Fluminense, o Botafogo impôs-se facilmente na noite de ontem no Maracanã com o recorde constituído na primeira fase por intermédio de Bianchini, Jairzinho, Roberto e Gerson aos 6.5, 10.5, 17.5 e 18.5 minutos, respectivamente.

Na segunda fase a única preocupação foi a de deixar correr o tempo sem maiores preocupações. Resultado final, Botafogo 5x0, gol de Bianchini.

Bangu descansa com Parada e Ocimar aos cuidados médicos

O técnico Gentil Cardoso concedeu folga aos jogadores do Bangu, neste fim de semana, em virtude do cancelamento do amistoso, que estava em estudos, para esta tarde, em Juiz de Fora, contra o Tupi local. Todavia, mesmo descansando, Parada e Ocimar terão que comparecer ao clube, hoje, a fim de intensificarem seus respectivos tratamentos, pelas contusões, a fim de que estejam recuperados e mais rápidos possíveis. A apresentação dos banguenses está marcada para a próxima terça-feira pela manhã, quando Gentil Cardoso comandará um treinamento individual, após a revisão médica, e a habitual preleção aos jogadores.

Três jogos, pelo campeonato fluminense de futebol amador

FRIBURGO, 16 (Sport Press—LUTA DEMOCRÁTICA) — Mais três partidas estão programadas para amanhã, em sequência, ao campeonato fluminense de futebol amador.

Em Barra Mansa, a Seleção de Friburgo enfrentará a representação local de Barra Mansa, enquanto, em Caxias, os caxienses receberão a visita do selecionado de Macaé. Finalmente, em Campos, o onze campista, enfrentará o de Três Rios.

Zito reaparece e Salomão faz estréia, esta tarde, no Santos

CURITIBA, 16 (Especial para a LUTA DEMOCRÁTICA) — O Santos estará atuando amistosamente, esta tarde, na cidade paranaense de Maringá, contra o Grêmio Esportivo local, apresentando como grande atração, além da habitual presença do famoso atacante bicampeão mundial Pelé, o reaparecimento do médio-apoiador Zito, e, também, a estréia de Salomão, o mais recente reforço santista, contratado ao Nautico Capibaribe, bicampeão pernambucano. Por outro lado, o goleiro Cláudio, que casou-se ontem, no Rio de Janeiro, estará ausente no quadro do Santos, esta tarde, entrando Laércio na meta. Eis como formará a equipe do Santos para o encontro de hoje, em Maringá: Laércio; Carlos Alberto, Mauro, Haroldo e Geraldino; Zito e Salomão; Peixinho, Coutinho, Pelé e Abel.

CURITIBA, 16 (Sport Press—LUTA DEMOCRÁTICA) — Já foi praticamente suspensa, a terceira rodada do turno do Campeonato Paranaense da Zona Norte, a pedido do Grêmio Esportivo Maringá, que hoje irá enfrentar o Santos, com Pelé e Cia, no maior acontecimento dos últimos tempos, naquela cidade.

O bicampeão estadual paranaense conta com uma arrecadação recorde no Estado, pois as torcidas de toda a região, convergirão para Maringá.

Projeto de lei desmembra a CBD

Há um projeto de lei na Câmara Federal, alterando o artigo 14, da Legislação Esportiva. A finalidade é a criação, de uma entidade nacional para cada ramo de esporte. Com isto, será desmembrada a Confederação Brasileira de Desportos e serão criadas organizações como a Confederação Brasileira de Basquetebol, Confederação Brasileira de Puguilho. O assunto volta a pauta, em virtude do caso do automobilismo, que, em conformidade com a Legislação vigente, está subordinado à Confederação Brasileira de Desportos, mas, que, ainda em consonância com a Legislação Internacional (CIA — Confederação Internacional de Automobilismo), deve ser regido pelo Automóvel Clube.

Oripes dos Santos continuará no boxe

O ex-campeão brasileiro dos "penas", que havia decidido pendurar as luvas, mudou de opinião e marcou a sua volta aos treinos, apesar de seu treinador, Raul Zumbano, continuar achando que o melhor mesmo era Oripes dos Santos ter se afastado dos ringues, em virtude de tantas derrotas acachapantes. No dia seguinte de sua derrota contra "Pelé", o ex-campeão Oripes dos Santos compareceu à Academia Brasileira, atualmente sob a direção técnica de Raul Zumbano, e, acobalhado com o revés, disse que não voltaria mais aos ringues. Despediu-se dos colegas e, já como ex-pugilista, foi para casa. No entanto, mudou de ideia, e, encontrando-se com Raul Zumbano, ontem à tarde, na porta da Academia, disse ao técnico que voltaria imediatamente aos treinos.

América viaja terça-feira para Vitória

O presidente do América, Volnei Braune, confirmou, ontem, a viagem, na próxima terça-feira, da delegação rubra para Vitória, onde o quadro americano estreará, no dia imediato, dando início, assim, a uma temporada pelo interior do País, com a estréia oficial do técnico Lourival Lorenzi, dirigindo o time principal. Lorenzi já dirigiu o quadro americano, mas o aspirante em disputa da "Taça Ari Barroso", mas os jogadores rubros estarão se apresentando ao técnico Lourival Lorenzi, amanhã, pela manhã, no campo do Andaraí, quando então realizarão um treino individual, seguindo-se um exercício de dois-toques, com caráter recreativo.

Americanos vão treinar em instalações peruanas

UNIVERSITY PARK (Pensilvânia, Estados Unidos), 16 (Especial para a LUTA DEMOCRÁTICA) — Seis integrantes da equipe de "Cross Country", da Universidade do Estado da Pensilvânia irão treinar, neste verão, na Cordilheira dos Andes, a uma altitude de 4.200 metros. Esta decisão foi tomada visando preparar os atletas estadunidenses para os próximos Jogos Olímpicos, a se realizarem no México, em 1968. As provas deverão efetuar-se a uma altitude de 2.300 metros.

- 1 - CONFIRMADO: JOHNNY MATHYS NO REPÚBLICA
- 2 - TOP: KELINHO PODERÁ SER O ESPETÁCULO
- 3 - UM JUSTO APELO AO PREFEITO DIAS LOPES

● Confirmando o "furo" que esta coluna proporcionou à seus leitores, no dia 25 de abril passado, o senhor Abraão Medina, mais uma vez, agora com absoluta segurança, informa-nos que a próxima atração internacional do Teatro República será o cantor norte-americano Johnny Mathis, que aqui chegará dia 4 do mês próximo, para estrear dia 5 no palco daquele teatro do centro da cidade. O criador de "Star Eyes", e o não menos famoso "It's not for me to say" se apresentará num "show" exclusivamente feito para ele, sem nada ter a haver com o espetáculo "Arco-Íris", que Medina vem apresentando no República.

● Está tudo acertado, quanto à próxima atração da "boite" "Top-Club" que durante algumas semanas vinha sendo a "vedeta" da temporada. Elias Abifadel conseguiu contratar a cantora Leny Eversong, de fama internacional que inclusive já começou a ensaiar para sua noite de gala, quarta-feira próxima, naquela "boite" do Lido. Esta notícia está sendo de primeira mão, pois testemunhamos a conversa entre Elias Abifadel e a cantora. Quem não deve estar gostando muito é o Válder Fonseca, que continua rondando a casa, como um rato acuado...

● Uma comissão de moradores da Rua Carvalho de Mendonça, zona noturna que congrega os mais famosos inferninhos da zona sul, veio à nossa redação, para apelar ao prefeito Dias Lopes, por intermédio desta coluna, no sentido de que ele comece uma série de visitas às casas noturnas daquela rua, que tantos aborrecimentos já causaram àqueles moradores. Entre as casas que estão infringindo as leis, apontamos o "Kilt-Club", agora sob a direção do malfadado Conde Ubert de Castejá, antigo proprietário do "Black-Horse", que congregava em seu interior o que havia de pior na noite social da zona sul. Fica aqui registrado, portanto, este apelo justo, a um homem justo, que todos nós reconhecemos, na pessoa deste dinâmico Dias Lopes, para quem esta coluna estará sempre à disposição.

DROPS

Não é de hoje que o colunista pretende saber o paradeiro de Maria Botelho, que durante uma boa temporada foi sucesso da boate "Au Bon Gourmet" juntamente com o bailarino Joe Benneth. Martinha, que dança boates-nova que é uma beleza, segundo informações que nos chegam, está atuando na Excelsior paulista, e faturando um bom "tatu" por lá. Sabemos também que ela virá este fim de semana ao Rio e, se isso se confirmar, iremos conversar.

Prociópio Ferreira comemorou condignamente os seus 48 anos de teatro na semana passada, com brinde ao elenco de "Como Vencer na Vida Sem Fazer Força". Sua filha Bibi esteve presente para abraçar o pai, que vivia horas de intensa emoção, sendo parabenizado por inúmeros amigos.

Um número que estava sendo imprecindível ao completo êxito de "Rio, Bossa e Balço" na boate "Drink", já foi adaptado dentro das possibilidades precárias para este tipo de espetáculo. Trata-se de "Reza", de Ebu Lobo, cantado com uma vibração louca, por Leny Andrade, a estrela em potencial desta atração vinda do Teatro de Arena.

Francisco Bouza, proprietário da boate "Stop" e lançador das libélulas cariocas, promete que a partir de amanhã, voltará a apresentar o "show" Internacional-Set, todas as segundas-feiras. Para isso, pagará dobrado a "bonoca" que poderão, desta forma, jantar male à míngua na Cantina Florentina.

Gladys Ibañez, a famosa rumbera cubana, que dá nada menos do que 124 rebolados por minuto, chegou da Europa e já está arrumando as malas para uma nova circula pela América do Sul. Está mais bonitinha, já endireitou o narizinho e diz que tem um "love" na pista.

No próximo dia 17 do corrente, a boate "Bamba-Top" estará comemorando seu aniversário e para isso reunirá os colunistas da noite para um "drink", amigo, lá no posto 6 lá estarei, prestigiando esta simpática casa, que apesar de ser relativamente nova, já se firmou em nosso conceito.



Os "mestres" de "Como Vencer na Vida, Sem Fazer Força", brindam o bicentário de representações desta comédia, nos bastidores do Teatro Carlos Gomes: a escultora Lilian Fernandes, Prociópio Ferreira e Cecília Gama, em pose para "Rio de Noite"

Reinaldo Lolo está dando os últimos retoques na sua peça "Feticheiras de Salém", que servirá para substituir "Electra", que, por sinal, vem obtendo um êxito impressionante, esgotando toda a lotação do teatro.



Fafá Lemos estreou bonito lá no "Sky-Terrace", juntamente com o seu conjunto, e a cantora Verônica dando sua "canjinha" no microfone. Toda a imprensa prestigiou o evento, para alegria do Fafá e da Verônica também.

Depois de tantos adiamentos, Wilson Simonal, Marl Tavares e o conjunto "Bossa-Trio" vão mesmo para a Europa, patrocinados por uma conhecida companhia de tecidos. Deverão ficar por lá pelo menos uns seis meses.

O simpático "Barman-Club", na Praça do Lido, está agora apresentando música do conjunto "Barman-Trio", lançado por Alfredo. Dizem que os moços estão fazendo sucesso e eu vou certificar-me disso por estes dias.

No Teatro Record, de São Paulo, o cantor Nito Fidenzo está sendo a atração, segundo notícias de nosso correspondente paulista. Sua temporada irá até o próximo dia 16, quando o cantor regressará à Itália.



Dorival Cairol Filho está fazendo sucesso lá no "Bêco das Garrafas", onde vem atuando todas as noites. Qualquer dia destes, vou até lá para ver de perto, novamente, este jovem, filho do grande Dorival Cairol, que está cantando que uma enormidade.

Djalma Ferreira não assinou contrato com o Porão 73, para fazê-lo com a Cantina Sorrento que, por sinal, não anda lá muito bem de frequência. Aliás, correm boatos na noite de que Djalma pretende comprar o terreno da cantina e montar ali a sua boate.

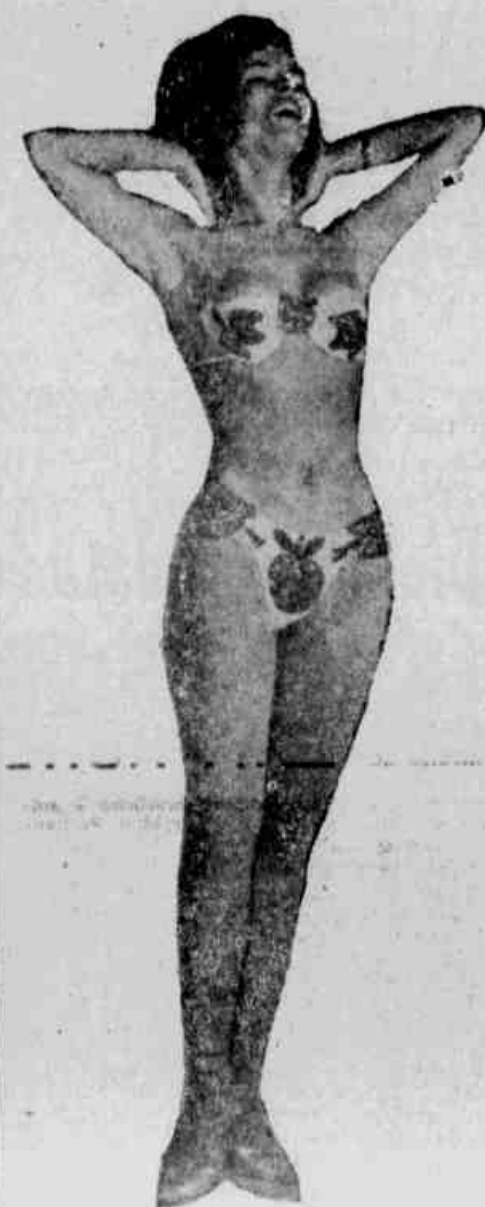
Hoje é só. — A partir deste domingo e diariamente, esta coluna estará sendo publicada, simultaneamente, numa cadeia de 22 jornais brasileiros, de Norte a Sul do território nacional, firmando o maior capirite no gênero. Direitos reservados. Na Guanabara e Estado do Rio, a exclusividade cabe à LUTA DEMOCRÁTICA — "Arrivederci!"



Elas comandam a grande liquidação, no Teatro Rival: Amparito, Arlene San, G. Scalla, S. Mamede e Z. Drumond

TEXTO DE MARIUS

FOTOS DA EQUIPE



Zenir Drumond

O TEATRO RIVAL, todas as noites, está apresentando a mais recente produção de Gomes Leal, "Boas em Liquidação", com um time de vedetes selecionadíssimo, cenários movimentados e roteiro alegre. Entre as meninas que atuam nesta peça do Teatro Rival, destacamos Geórgia Scalla, Amparito, Sônia Mamede, Luz Del Fuego, Arlene San, Betsy Alvarez, Zeni Drumond e muitas outras que foram escolhidas para agradar à gregos e troianos. Ao que tudo indica, "Boas em Liquidação" ficará ainda por muito tempo em cartaz, pois o público do teatro-revista já andava saudosos deste tipo de espetáculo, lançado no Brasil por Válder Pinto, que, após tantos anos, parece que, se afastou da ribalta, cedendo maior campo de ação para Gomes Leal, seu sucessor, e que traz as mesmas qualidades imprescindíveis do primeiro, ou seja, talento, bom gesto e conhecimento do assunto. "Boas em Liquidação", conforme nos mostram as fotos, é uma peça fadada ao sucesso, graças ao seu roteiro movimentado, à seu rico guarda-roupa e cenários, assim como a beleza física de suas vedetes. Se duvidam, é só conferir as fotos que ilustram esta reportagem, preparada com esmero e carinho para o deleite do leitor da LUTA DEMOCRÁTICA.



Arlene San



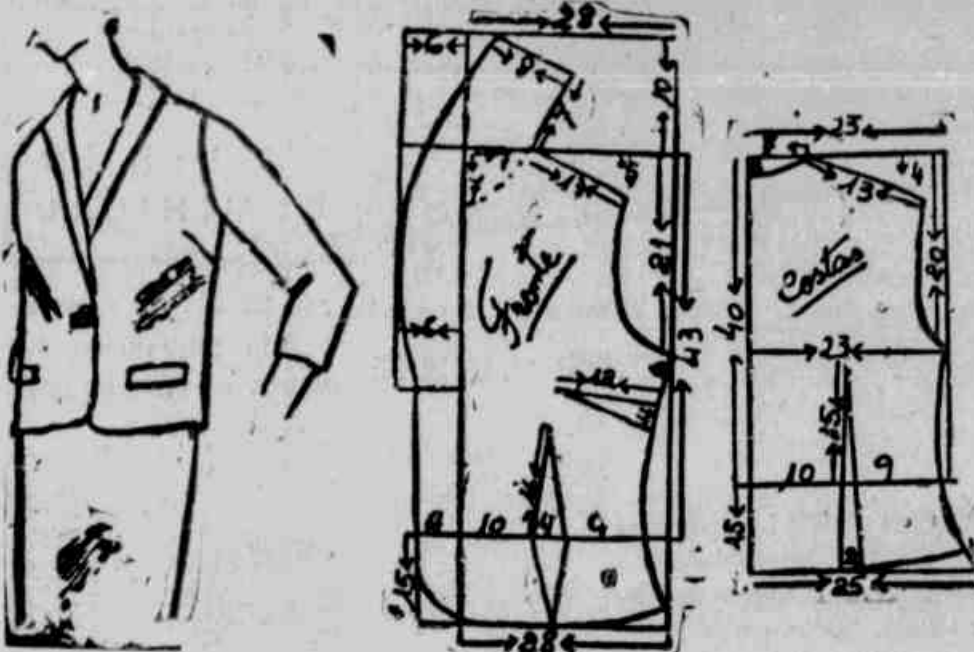
Garotas bonitas, em monumental liquidação Sônia, Betsi, Marl, e Suzi, em pose especial para o seu caderno dominical

PÁGINA FEMININA ELEGANCIA elas

MARIA AUGUSTA

AULA DE CORTE E COSTURA

Prof.^a ELOINA A. DE ARAUJO
(Direitos autorais n.º 10 038)



É muito simples, a execução deste casquinho. Comece fazendo as suas bases simples (de blusa) usando as suas medidas, depois, siga o traçado dos esquemas apresentados. Na parte da frente aumente 10 cm. para cima, 15 cm. para baixo e 6 cm. para a frente, depois siga as instruções da gravura. Na parte das costas, as bases simples acrescentem 15 cm. para baixo, no mais é só observar os traçados do modelo. A sola deverá ser simples e reta, bem posta (você já conhece a maneira de fazê-la, lembrando as aulas anteriores). Caso queira, faça um vestido tubinho e o casquinho como complemento, para os dias mais frios.

N. B. — A pence que se vê, no esquema apresentado, na parte da frente, deverá ser feita de acordo com a sua vontade ou gosto.



Ai estão leitora amiga, mais dois espetaculares modelinhos para você anexar ao seu guarda roupa de mulher elegante. São fáceis de fazer e você pode hoje mesmo meter mãos à obra e na próxima festa tentar receber os elogios das amigas.

1) Da esquerda para direita: Um "manteau" de lã bege, corte simples, tendo apenas o detalhe das aberturas na saia. "Breton" do mesmo tecido.

2) Interessante conjunto de vestido em lãzinha quadriculada em tons vermelhos, com casquinho também vermelho, dando ideia de duas peças.

ELIANE GURGEL VALENTE é a mais recente embaixadora brasileira Simpatia e elegância a serviço de nossa diplomacia.

ELIZABETH LEBELSON continua hospedada na casa de Alice Acíoli Neto, em Petrópolis, convalescendo rapidamente da intervenção na espinha a que se submeteu.

ENEIDA MORAIS, conhecida nos meios literários e sociais como Eneida, está hospitalizada na Casa de Repouso São Geraldo, sendo visitada pelos amigos, que são inúmeros.

LOURDES MAY está sendo a responsável pelas relações públicas da "Eleno", gravadora que está sob a direção de Aluísio de Oliveira. A mulher certa para o lugar certo.

SARA KUBITSCHKE garante que JK deverá vir ao Rio ainda este mês. Isso foi o que garantiu a esta coluna de mulheres-notícia uma amiga particular de d. Sara.

RACHEL STROSBURG, uma das gravadoras cariocas de renome, vai expor seus últimos trabalhos artísticos na próxima Bienal de São Paulo, ao lado de outros artistas nacionais de renome internacional.

LUCI CALENDIA inaugurou sua mostra na Galeria Montmartre Jorge, à Avenida Copacabana. Vale a pena dar uma olhadinha nos quadros da moça, que está pintando muito bonito.

HELENINHA LOPES sendo cumprimentadíssima pelo sucesso que obteve o desfile de modas com tecidos "Scalla D'Oro", em benefício das Pioneiras Sociais, no Salão de Modas do Museu de Arte Moderna.

DAYSE CORREIA LIMA foi retirada do certame de "Senhorita Rio" pela

direção do Tijuca Tênis Clube, sob alegação de que o colunista Rui Pôrto havia desmoralizado aquele clube. A nota foi distribuída para toda a imprensa, em caráter urgente.

SOLANGE DUTRA NOVELLI, a conhecida "Rainha do IV Centenário do Rio de Janeiro", esteve sendo homenageada pelo Pedranegra Campoclube, cortando a fita simbólica de inauguração do Goifinho daquele elegante clube da Zona Norte.

Hoje é só. Domingo voltaremos a falar sobre mulher que é notícia, nesta coluna especializada. Até lá...



Com pele amorenada e cabelos negros, por obra e graça do filme "Viva Maria", que está sendo rodado no México, as famosas Brigitte Bardot, e Jeanne Moreau, assim aparecem, numa cena, interpretando canções de sabor romântico, que vem enriquecer ainda mais esta criação do diretor Louis Malle.



Regra simples para você se perfumar é aplicar o perfume nos lugares móveis: pulsos, juntura dos braços com os ombros, pescoço e curva do joelho. Quando for a uma festa, coloque também perfume atrás das orelhas e nos cabelos, porém, não exagere.

Elimine os pelos superfluos, desleigos e antiestéticos. Depile as pernas e as axilas, passe talco e só aplique desodorante depois de algumas horas, senão ficará com a pele irritada, principalmente debaixo dos braços.

Pequenas verrugas que aparecem na pele podem ser eliminadas com aplicação de óleo de ricino quente, à noite. As vezes terebentina, passada umas três vezes, durante alguns dias, também eliminam. E, quando, mesmo assim, não conseguir tirar a verruga, peça a seu médico para extirpá-la com um bisturi elétrico.

Quando o verniz de suas unhas quebrar ou soltar-se, retire tudo. As mãos ficam melhor sem verniz nenhum do que pintadas pela metade, unhas meio descascadas. E não ande com os dedos manchados de fumo. O removedor de esmalte de unhas é ótimo para limpar as manchas de nicotina.

Se você tem rugas ao redor dos olhos, use cremes na base de lanolina, que é lubrificante e conserva a pele flexível, macia. Aplique o creme com pancadinhas da ponta dos dedos, de dentro para fora.

Para cabelos oleosos — Deite, em litro e meio de água quente, duas colheres de sal. Derrame, lentamente, esta solução sobre os cabelos e enxague com água fria.

Se você estiver abatida ou desanimada, lembre-se de que a água fria ou quente é estimulante e que a reanimará. Depois da ducha, enxugue-se numa toalha bem felpuda, esfregando bem os membros para ativar a circulação do sangue.

HENNÉ-LÉNE
O henné do Américo

Tinge Alisa e amacia melhor os cabelos

HENNÉ-LÉNE

ETIQUETA

É de bom alvitre, ter uma lista dos convidados, a fim de você poder controlar os seus talheres, pratos etc. para ver se eles dão para todos. Em caso negativo, procure uma dessas casas que os alugam, mediante um preço relativamente módico. Lembre-se de que serão necessários copos para uísque, gim, licores, refrigerantes e coquetéis. Os pratos de salgadinhos devem ser empilhados por todos os locais onde deverão estar os convidados (eles mesmos se servirão, evitando a você o trabalho de servi-los). Para evitar que ninguém saia com o estômago reclamando a presença de alimentos sólidos, prepare alguns sanduíches, empadas, croquetes e demais salgadinhos, além de biscoitos salgados, amendoins, castanhas-do-pará, nozes, etc. Se entre os amigos de seu marido ou mesmo entre seus parentes, houver alguém que possa servir de "barman", não insista em convidá-lo para assumir tal posto, porque seu marido é o anfitrião e, como tal, deverá atender aos convidados, juntamente com você.

Na hora marcada, fique perto da porta a fim de receber seus amigos e não se esqueça de que um sorriso e meio caminho andado para o sucesso de qualquer tipo de recepção. Após guardar os agasalhos e bolsas, ofereça uma bebida e inicie uma conversa com os que já estiverem presentes. Não se preocupe, os grupos logo se formarão e você ficará satisfeita com o ambiente de alegria e animação, que você conseguiu formar com personalidade e organização.

LEMBRETES

Para que os molhos que lavam leite não coagulem, deixe para pôr o sal no momento de servir-los.

As peças de seda ou lingerie ficarão como novas, brancas e bem limpas se forem enxaguadas em água fria, na qual se misturou um pouquinho de sal ou uma colher de vinagre branco.

Nos dias de chuva as crianças ficam impacientes, pois não podem brincar no jardim, andar de bicicleta. Formam, então, grupinhos dentro de casa e é um "Deus nos acuda", amorce-se mãe e filhos. Mas a mãe poderia resolver o problema: entregue aos pequenos cola-retratos de revistas

Clubes escolhem candidatas para disputar título de "Miss GB 65"

A maioria dos grandes clubes cariocas movimentando-se para a seleção de candidatas com vistas ao concurso "Miss Guanabara", título este que será disputado dia 19 de junho próximo, em noite de grande esplendor, no Maracanãzinho. Para esse concurso, que será o início do "Festival de Beleza do IV Centenário", promoção dos Diários Associados e sobre os auspícios da Superintendência do IV Centenário, estão inscritos trinta clubes.

Mais dois clubes consagraram oficialmente suas candidatas no último sábado. São eles o São Cristóvão Imperial, que apresentou a beleza morena de Joana Darc de Medeiros, e o Guadalupe Country Club, que elegeu Suelli Lopes, uma bela morena de olhos castanhos.

MISS S. CRISTÓVÃO IMPERIAL

Recebeu no último sábado a faixa de "Miss São Cristóvão Imperial" a beleza morena de olhos verdes Joana Darc de Medeiros. Coube ao vice-presidente do clube, sr. Manuel Silveira, colocar a faixa na sra. Joana Darc, diante de delirantes aplausos dos associados presentes. A festa constituiu-se num dos maiores acontecimentos do ano, em virtude de esta ser a primeira vez que o S. Cristóvão Imperial participa do concurso "Miss Guanabara".

ACLAMADA SUELI

Contando com a simpatia geral do corpo social e uma torcida organizada, foi eleita no último domingo "Miss Guadalupe Country Club", a morena de medidas perfeitas Suelli Lopes. Disputaram a faixa de "Miss Guadalupe Country Club" quatro candidatas, três morenas e uma loura. As razões mais fortes que levaram o corpo de jurados a escolher Suelli Lopes representante daquele clube para o concurso "Miss Guanabara" foram sua simpatia, seu rosto verdadeiramente expressivo e a sua harmonia impecável de linhas. Esta será a segunda vez que o Guadalupe Country Club enviara candidatas para o concurso "Miss Guanabara".

BANGU A.C.
Deverá ser eleita no próximo dia 29 a representante do Bangu A.C. ao concurso "Miss Guanabara", no qual participa todos os anos com invulgar brilhantismo. Até o momento duas jovens estão inscritas para concorrerem à faixa de "Miss Bangu A.C.". São elas: a loura Margaret Soares, de 18 anos e um metro e sessenta e oito centímetros de altura e a morena Vera Lúcia Ferreira, de 18 anos e um metro e sessenta e sete de altura.

* A beleza da foto chama-se Nadja Lacerda, que já concorreu a vários concursos de beleza, e deverá ser lançada como candidata ao título de "Miss Guanabara".



TROVAS

Nascimento Santos
De Maria

O beijo é que sempre
Nosso mais vivo desejo
Pois um amor só começa
Após o primeiro beijo.

Fiz tudo pra ganhar tempo,
Porém o tempo perdi
E o tempo deu-me o
Do tempo que eu destruí.

Quem nasceu pra ser
Carroceiro,
Não pode ser promotor
Quando formado é coqueiro
Em lugar de ser doutor.

Do partir de Coruripe
A terra que me criou,
Meu coração de tão triste
Ocultamente chorou.

Neste mundo não existe
Droga que cure paixão
Pois a dorada insana
Mas não sai do coração.

Chamou-me, chamada
Do longe, de muito além,
Mater o sonho que tenho
Sem confessar a ninguém.

Quê não tem repaio,
Vão tem joia, sem cor,
Se tem o trem todo dia,
Temo assim, cheio demais.

É tão sublime a alegria
Porém, eu não sei porque,
Va mais perfeita harmonia
Vada consigo esquecer.

Como não existe alguém
Sem ter preocupação,
Não há no mundo ninguém
Sem conhecer solidão.

Esitando uma tragédia
Procurei salvar alguém,
Porém finda e tal comédia
Não pude ser mais ninguém.

Quando a saudade se finds
Desaparece o amor
Porém permanece ainda
Os traços daquela dor.

No Rio me encontro só,
Sem as amigas leais
Que deixei em Macaé,
Na Terra dos Marechais.

Saudade! Dor perigosa
Molésta que dá de curar,
Terrorizante inimiga
Se vai e torna a voltar.

Homem casado quando ama
Outras mulheres na rua,
Levanta aquelas da lama
E põe defeitos na sua.

Se tenho a vida do sereno,
Do mundo nada me queiro,
Pois se ao morrer nada levo
Fortuna também não deixo.

Eu sem ser alma vaqueira,
Também não, alma povera
Neste mundo de conserto
Vou vivendo de promessa.

Tristeza não paga dívidas,
Nem faz compras no
mercado
Por que fazer triste a vida
Sem obter resultado.

Minha vida confiança,
Num mundo de vem e vai,
É a doce esperança
De ter mais velhos pais.

RECEITAS

PARA
VOCE

ENROLADOS DE VITELA

Ingredientes — 1 quilo de peito de vitela, 1 colher de mostarda (sopa), queijo parmesão ralado (1/4 de xícara), salsa picadinha, sal, duas colheres de maizena (sopa), páprica (1 colher de chá), margarina (1/4 de xícara) e meia xícara de água.

Como fazer — Cortar os bifes em tamanhos mais ou menos iguais e passar mostarda. Polvilhem com o queijo ralado, a salsa e o sal. Enrole e amarre com linha. Misturem, então, a maizena com páprica e sal e passem os "enrolados" nesta massa, guardando o que sobrar de ela. Esquente a margarina numa caçarola e coloque nela os bifes, até ficarem douradinhos. Junte, então, a água e deixe cozer até amaciar a carne.

Tudo pronto, retire os bifes da caçarola, tire as linhas e junte a maizena que sobrou ao líquido da panela, mexendo até engrossar. Não deixe encorcar. Pronto, derrame sobre os bifes na travessa e enfeite com salsa e azeitonas.

TORTA DE AMEIXA PRETA

Massa doce, receita básica — Passe uma e meia xícara de farinha de trigo, meia xícara de maizena juntas numa peneira. Acrescente 2/3 de xícara de margarina e coloque na farinha até que fique farofa. Junte uma gema e 3 colheres (sopa) de água gelada. Amasse tudo. Deixe descansar uma hora na geladeira, antes de abrir a massa com o rolo. Esta receita básica serve tanto para tortas doces como para as salgadas.

Para fazer a torta de ameixa, eis os ingredientes: 250 gramas de ameixa preta, meia xícara (chá) de açúcar, três ovos.

Como fazer — Tire os caroços das ameixas e leve-as ao fogo com o açúcar num pouco de água. Cozinhe até diminuir o caldo. Deixe esfriar de leve. Bata três gemas, misture com as ameixas e leve de novo ao fogo para engrossar, sem parar de mexer. Retire do fogo quando atingir o ponto de creme grosso e deixar esfriar. Com as claras, faça um suspiro, batendo-as em neve e depois, adicionando aos poucos, três colheres de açúcar. Forre a forma com a massa doce, coloque em cima o creme de ameixas. Depois cubra com o suspiro. Com o que sobrar da massa faça tiras para enfeitar a torta, formando xadrez. Asse em forno brando.

ATENÇÃO

Faça Você Mesmo Os Seus Vestidos

Corte e costura pelo método de "ENSINO SEM MESTRE" já Prof.^a Eloyana Anecchini de Araújo (Direitos autorais n.º 10 038). Esse livro é um verdadeiro curso para quem não pode frequentar uma escola.

Temos os seguintes cursos:
Curso especial de 1 mês
Curso rápido de 3 meses
Curso intensivo para quem deseja ter um diploma autorizado pelo DETP para lecionar e abrir escola.

Matriz: Rua Voluntários da Pátria, 67, ap. 201 — Botafogo — Telefone: 26-4045

Filial: Rua Condessa do Rio Novo, 795 — Três Rios — Estado do Rio

Bonificação de 15% em homenagem ao "Dia das Mães" com apresentação deste anúncio

CONSULTEM OS NOSSOS ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

Gente Uque escreve

entrevista de:

Alfredo
Da Silva Costa
Roberto

PROF. WALDEMIRO POTSCCH

ÁUSTRIA-PORTUGAL: BRASIL

Quando preparávamos a entrevista para o prof. Waldemiro Pottsch, uma das primeiras perguntas que seria feita a esse ilustre estadístico era: o "por quê" do sobrenome Pottsch.

A pergunta não foi feita. Com a clareza peculiar dos mestres, Waldemiro Pottsch explicou a interessante origem de seu sobrenome, e ficamos sabendo que a Áustria e Portugal são os responsáveis pela chegada à nossa terra desse ilustre nome.

Tudo começou em épocas passadas. Portugal necessitando adestrar seu exército, combinou com a coroa austríaca, no sentido que fossem enviada para lá, missão de oficiais do exército austríaco.

Dentre os integrantes da missão de adestramento, encontrava-se o coronel Pottsch, rapaz culto e inteligente, sendo solteiro, viu-se logo preso aos laços do casamento, com uma ilustre dama da Corte portuguesa. Desta feliz união, nasceram o avô do nosso entrevistado, o qual atraído pelo espírito de aventura, veio para o Brasil, aqui constituindo família.

Embora este primeiro Pottsch, tenha vindo para o Brasil, seu coração não esqueceu a terra deixada, seus vultos históricos, seus artistas e seus heróis.

A prova disso foi que para homenagear Alexandre Herculano, escritor português, colocou em seu primeiro filho o nome de Alfredo Herculano Xavier Pottsch, o qual seria no futuro, pai do nosso entrevistado.

Empregando-se em farmácia, Alfredo Herculano Pottsch tomou gosto pelo trabalho, e tempos depois, recebeu autorização do Imperador para funcionar como farmacêutico. Com a profissão agora oficializada, o novo farmacêutico travou conhecimento com um rico fazendeiro de Minas Gerais, sendo convidado por ele, para montar farmácia em São José de Barros, hoje florescente cidade de Paula Cândido, onde constituindo família, casando-se com dona Maria da Silva Aires Pottsch, nela nascendo o nosso ilustre entrevistado.

O MENINO POTSCCH

A meninice de Pottsch, foi levada pelo destino para a literatura e apuro do vernáculo. Desde menino conforme ele mesmo confessa, era obrigado, embora a contragosto, pelo pároco de sua igreja, monsenhor Lisboa, a quem seus pais incumbiram de ministrá-lhe lições de latim, a ler artigos escritos por Carlos Laete, publicados na época no "Jornal do Brasil" e no "O País".

Nessa obrigação rotineira era de uma pontualidade absoluta: todos os dias, após a missa, mesmo quando em São José de Barros, ele chegava uma daquelas folhas, o velho monsenhor, voltava à leitura dos artigos do grande polemista Carlos de Laete, que no futuro, tornou-se um grande amigo de Pottsch. Isso é outra estória que veremos adiante.

MISTRE POTSCCH

Já rapaz feito, Pottsch veio para o Rio e aqui formou-se em medicina, pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

Sua entrada no Colégio Pedro II, como professor, deu-se na gestão do diretor Araújo Lima, tendo Pottsch, de utilizar uma maneira inteligente e ardilosa, para conseguir a vaga, não obstante a carta de apresentação que possuía do então diretor da Escola Politécnica, engenheiro Paulo de Frontin.

Ao tomar contato com o Colégio Pedro II, Waldemiro Pottsch, verificou a existência de vários candidatos à vaga, e a todos, o diretor, pediu para deixar o nome e telefone que oportunamente chamaria. Pottsch, achou muito má a situação e declinou do pedido. Voltou no dia imediato, não como candidato, mas como jornalista que era, a fim de fazer uma entrevista para "A Notícia", jornal no qual trabalhava. Levou fotografado e reportagem saiu na primeira página.

Não satisfeito com essa primeira reportagem, Waldemiro Pottsch, volta ao Colégio, e



faz nova reportagem, desta feita para o jornal "A Rua".

Na véspera dos exames parciais do Colégio, procurou novamente o diretor na sua residência e pediu para a "Gazeta de Notícias", alguns dados e notas sobre o glorioso colégio.

Araújo Lima ficou impressionado com a atividade jornalística de Pottsch, junto a três jornais. E sem que o mesmo houvesse feito a menor alusão ao cargo pretendido, foi convidado pelo diretor para comparecer no dia seguinte ao colégio, pois desejava seu concurso como examinador.

IDEIA NOVA PARA CORRIGIR VELHOS ERROS

Quem já foi aos Estados Unidos, recorda facilmente de uma série de objetos, ferramentas, aparelhos e tudo o mais, vendidos nas lojas sob o título de: Faça Você Mesmo ou Aprenda Fazendo.

Todo mundo, ao lembrar desse original processo, pensa logo que é invenção do povo norte-americano. Entretanto, essa ideia, nada mais é que uma variante do método de ensino de português, há muito tempo criado pelo professor Waldemiro Pottsch, em seu livro "Textos Para Corrigir".

Em "Textos Para Corrigir", o autor, modificou radicalmente o ensino de português, sendo o livro adotado em todo o País, momentaneamente em concursos do DASP, Banco do Brasil, exames vestibulares nas escolas superiores e estabelecimentos de ensino em geral. O método, além de objetivo, é cômodo. Deixando o professor livre para discorrer sobre a disciplina sem perda de tempo em lições longas e enfadonhas.

O BRASIL E SUAS RIQUEZAS

Em toda obra de Waldemiro Pottsch, um livro se faz notar com maior evidência: "O Brasil e Suas Riquezas" não se pode chamar apenas de um livro, é um verdadeiro curso de Brasil. Nêle o leitor, toma contato com a pujança da riqueza nacional, de uma maneira totalmente "sui-generis". Não é um amontoado árido de estatísticas econômicas, não é um simples relatório da produção nacional, é um completo curso de economia nacional, é um verdadeiro curso de Brasil.

Com este livro uma nova ciência foi criada: Brasilologia, nela, os brasileiros encontram o Brasil que todos desconhecem, o Brasil fora do litoral, o Brasil latente, o Brasil em potencial.

A leitura de "O Brasil e Suas Riquezas" transforma os célicos, os anti-Brasil, em puros patriotas ufanados. Depois da Constituição o livro deveria vir em segundo plano, como obrigatório seu uso nas escolas brasileiras.

BIENAL DE S. PAULO

Três medalhas de ouro e dois prêmios em dinheiro, serão conferidos pelo Ministério da Educação e Cultura, através do Serviço Nacional de Teatro, aos vencedores do Salão de Geografia da VIII Bienal de São Paulo, a realizar-se a partir de setembro do corrente ano. Exposição de motivos apresentada com esse fim, pela sra. Hildora Carneiro de Mendonça, diretora do SNT, foi aprovada pelo ministro Flávio Suplicy de Lacerda.

Os prêmios serão os seguintes:

- I) Medalha de Ouro "Presidente da República", destinada ao País melhor representado;
- II) Medalha de Ouro "Anchieta", para o melhor cenógrafo estrangeiro;
- III) Medalha de Ouro "Santa Rosa", destinada ao melhor figurinista estrangeiro;
- IV) Prêmio "Artur de Azevedo", no valor de Cr\$ 1.000.000, ao melhor cenógrafo brasileiro;
- V) Prêmio "Martins Pena", no valor de Cr\$ 1.000.000, para o melhor figurinista brasileiro.

MARTINS PENA,

Duas comédias de um ato abrirão, no próximo dia 25, no palco do Teatro Nacional de Comédia, o "Festival Martins Pena", promoção do Serviço Nacional de Teatro comemorativo do 150.º aniversário de nascimento do criador da comédia de costumes brasileiros. Dos quatro conjuntos selecionados pelo SNT na região Guanabara — Rio de Janeiro, dois estarão presentes ao início da temporada: o Grupo Amador do Clube Ginástico Português e o Departamento de Artes Cênicas da Coluna, o primeiro da Guanabara e o segundo da cidade fluminense de Barra Mansa.

As comédias programadas são as seguintes: Grupo Amador do Clube Ginástico Português: "As desgraças de uma criança", sob a direção de Mário de Oliveira e o seguinte elenco: Maria Macedo, Guilherme Martins, Flávio de Carvalho, Sérgio Castilho, Ana Selma Castilho, José Manoel Ferreira e J. Eustáquio Silva. Departamento de Artes Cêni-



ELENCO DE "ELECTRA" — Temos na foto todo o elenco de "Electra". Destacam-se, no espetáculo, duas grandes figuras: Glauco Rocha e Margarida Rei



MARIDO NO BÓLSO — Volta ao cartaz uma peça de Silveira Sampaio "A Garçonnière de Meu Marido". Essa figurinha provocante atua no Teatro de Bólsos. Seu nome Marilu Bueno

MIME

apresenta: DESTAQUES DA SEMANA

cas da Coluna: "Quem casa quer casa", sob a direção de Alvaro Luis Carrell e o seguinte elenco: Amália Carrell, Jane Martins, Ivete Guimarães, Salim Jabour, Francisco Gonçalves, Adauto Fritas e Alvaro Luis Carrell.

DOIS "AUTOS"

Nun oferecimento aos estudantes de teatro e visando levar ao público um gênero de espetáculo muito em moda durante os séculos XVI e XVII, o Teatro Nacional de Comédia programou, para a sua temporada do corrente ano, e em homenagem ao IV Centenário da Cidade do Rio de Janeiro, a apresentação de dois antigos "Autos", "Auto da Alma", de Gil Vicente, e o "Auto representado na Festa de São Lourenço, do Padre José de Anchieta", o primeiro, oferecido pelo autor a Rainha D. Leonor, de Portugal, e representado no Palácio da Ribeira, em Lisboa, por ocasião da Semana Santa do ano de 1518; o segundo, representado no terreiro da Canela de São Lourenço, no Morro de São Lourenço, na vizinha Cidade de Niterói, provavelmente em agosto de 1583.

Coube a Gil Vicente, segundo os historiadores, a fundação do Teatro Nacional Português, quando compôs, por ocasião do nascimento do Príncipe Dom João (mais tarde Dom João III), um recitativo a que deu o título de "Monólogo do Vaqueiro ou da Visitação", que ele próprio declamou, caracterizando, na câmara da Rainha, logo no dia seguinte ao nascimento. Foi essa, segundo acreditados historiadores, a origem do teatro em Portugal. Muitas das peças de Gil Vicente foram escritas em espanhol, outras numa mistura de espanhol-português, sendo que apenas 16 de suas 44 comédias foram escritas em sua língua materna.

José de Anchieta, autor do "Auto representado na Festa de São Lourenço", morreu no Brasil no ano de 1593, na comitiva do governador Duarte da Costa, sendo considerado o criador do teatro brasileiro.

Aqui viveu durante 44 anos, tendo escrito numerosos trabalhos literários, em latim, português e tupi. Escreveu algumas peças para teatro, das quais o "Auto" a ser apresentado pelo TNC é uma das mais representativas.

Ambos os trabalhos foram adaptados e modernizados pelo poeta Vámir Aiala, com a finalidade de torná-los mais acessíveis à nossa época.

A RENASCENÇA FRANCESA NO SÉCULO XVI — A MÚSICA

Esta conferência será a quarta de um ciclo organizado pela ACFB do Rio de Janeiro sobre a Renascença Francesa há 400 anos.

Será pronunciada pela sra. Monique Rolland, laureada dos Conservatórios Nacionais de Paris e de Orléans. A conferência será ilustrada por gravações da Discoteca do Serviço Cultural da Embaixada da França.

FESTAS E TEATRO DA RENASCENÇA

Esta "nova exposição" ilustra o ciclo de conferências da Aliança Francesa sobre a Renascença Francesa. Faz reviver os Mistérios e Moralidades, os Tablados das Peleiras (les Tréaux Forains), a aparição da Comédia dell'Arte em França, cerca de 1570, a Farça Francesa, Comédia Latina, as salas de "Jeu de Paume, os Cortesões Triunfais, os Jogos Guerreiros, com os Torneios, as "Fêtes Théâtrales" e as "Tragédies a Machine". Até 30 de maio, no "hall" do teatro

DOIS GRANDES

OS DOIS maiores espetáculos da cidade são "Electra", de Sófocles, no Teatro do Rio, e "Os Pequenos Burgueses", de Gorki, na Malhada de Prata (este será apresentado na próxima edição). Recomendamos aos nossos leitores não perderem essas duas grandes realizações.

JOPOLIMA

O melhor despachante

Fúneis do IAPI

Com a apresentação da carteira profissional e atestado de óbito, executa-se o funeral de qualquer contribuinte do IAPI sem despesa para a família.

Empresa Fornecedora de Artigos Funerários
AV SUBURRANA 5366
— TELEFONE 29-5881 —



"ARCO IRIS" EM CENA — Já no palco do novo Teatro República, na avenida Gomes Freire, a revista "Arco Iris". Uma apresentação de Abroão Medina. Silvinha Gomes, Peri Ribeiro e Celeste F5 são elementos da equipe que se exhibe

DISCOGRAFIA

DIRCEU EZEQUIEL

BAILE DO DISCO

Terá lugar no próximo dia 12 de junho a grande festa do disco nacional, ou seja, o baile anual de entrega de prêmios aos melhores artistas e coadjuvantes das edições de músicas populares. O mesmo terá lugar no Estádio do Maracanãzinho, patrocinado pela companhia de fósforos "Fiat-Lux", oficializado pelo nosso amigo Roberto Faria como a festa de maior significado popular do IV Centenário, inclusive, no calendário de eventos da Superintendência do IV Centenário.

Ficam prevenidas, assim, as gravadoras que têm diplomas a receber, bem como os artistas laureados no ano passado, que deverão comparecer ao Maracanãzinho dia 12 de junho, às 21:00 horas, para a consagração popular promovida por LUTA DEMOCRÁTICA e "Discografia".

NOSSO CONCURSO

Conforme temos noticiado, continuamos recebendo correspondência para o nosso concurso de discos. Escreva-nos mandando dizer qual o seu artista preferido, fazendo acompanhar a resposta com o título de nossa coluna colado na mesma folha, que deverá trazer ainda nome e endereço legíveis do concorrente. No próximo dia 28 faremos o primeiro sorteio mensal entre as cartas recebidas, bem como daremos o nome dos vencedores, ou seja, a primeira carta que chega em nossas mãos cada semana. Continuem escrevendo, quantas cartas queiram enviar.

A MOCAMBO CONTA QUE...

...está representando, atualmente, no Brasil a famosa fábrica norte-americana Kapp, e fará a apresentação, brevemente, ao público brasileiro dos grandes valores desta empresa, como Louis Armstrong, Jack Jones, Hugo Winterhalter, Roger Williams e Ruby. O primeiro LP da série a ser programado é o de Jack Jones, artista apontado por Frank Sinatra como o grande cantor novo dos Estados Unidos. Insinuando mesmo que JJ seria o seu substituto. Sua performance de "Wives and Lovers" e dos temas dos filmes "Charada" e "O Preço de um Prazer", bem como "Song about Love", sua mais nova criação, e a nossa conhecida "Bewitch", estarão incluídas no LP em referência.

NINO FIDENCO

Estreou em São Paulo, no Teatro Recorde, o cantor italiano Nino Fidenco. Sua temporada paulista deverá demorar até o próximo dia 16. O jovem cantor peninsular está obtendo grande sucesso, com suas bonitas interpretações pessoais das maravilhosas canções que nos tem chegado através de gravações.



Roberto Audi, que fez sucesso com sua gravação da versão de "Mama", para a COPACABANA em homenagem ao Dia das Mães, vem aí, agora, com um bonito microssulco de longa duração

"OLHE"

ESTE SIM... É O CARNAVAL 4.º CENTENÁRIO DA "A CAÇULA"

"OFERTA DA SEMANA" — HOMENAGEM ÀS NOIVAS DE MAIO

Ventiladores	Cr\$ 10.000
Fogões	Cr\$ 58.000
Máquinas de costura	Cr\$ 60.000
Garrafas térmicas	Cr\$ 3.000
Panelas de pressão	Cr\$ 11.400
Rádios de pilha	Cr\$ 39.000
Moadores de carne	Cr\$ 30.000

Vendemos a prazo c/ descontos — Garantias de fábrica — Perto do Campo de Santana, Rua Buenos Aires, 313, esquina de Tomé de Souza, e Avenida dos Democráticos, 525-A — Perto do Viaduto.

A CAÇULA

NOVA EMBALAGEM!

NOVA FÓRMULA!

NOVA CÊRA BANGU

COM POLISYNTAX

VALE A PENA EXPERIMENTAR



DESILUDIDA (Flamengo) — D. Aurea, há muito tempo que estou tentando tomar coragem para lhe escrever, expondo o meu problema. Parece que desta vez venceu a perseverança: Sou a irmã mais velha de uma casa de família onde a dona-de-casa sou eu, pois não tenho pai e nem mãe. Por este motivo nunca preocupe-me em casar-me, pois tenho que cuidar de quatro irmãos, sendo dois rapazes e duas moças. Agora, entretanto, estou apaixonada pelo rapaz que trabalha na minha seção e não sei o que fazer. Ele diz que quer se casar comigo e não se importa de cuidar dos maninhos, mas a senhora sabe, eu tenho medo que não dê certo. Que fazer?...

RESPOSTA: Que fazer?... Eis a pergunta que mais ouço desde que criei esta coluna de conselhos sentimentais. Mas vamos lá, pois para isso somos pagos: se o rapaz diz que quer assumir o compromisso é porque quer mesmo. Ele deve saber o que deve ser cuidar de quatro crianças em idade escolar e que para isso precisa muita força de vontade e, sobretudo, muito amor. Se ele se acha capaz, comece a preparar o enxoval, e uma feliz lua-de-mel!

LUCINHA (Niterói) — Namoro há três semanas um rapaz com por cento. Mas ele só quer falar comigo no escuro, longe da vista de meus familiares. Fiquei desconfiada e lhe perguntei o motivo, ao que ele me respondeu ser ainda muito cedo para se mostrar aos meus. Acha isso certo?...

RESPOSTA: Sim, Lucinha, acharia certo se não tivesse a experiência que tenho e o conceito moral sobre estas coisas. Acha erradíssimo, pois não vejo nada demais em ele conhecer sua família e namorar com consentimento, mesmo que amanhã não dê certo e vocês terminem. Há tanto disso por aí. Mais a mais, esse negócio de querer ir para o escuro com você dá para desconfiar e você deve estar sabendo porque estou falando assim... O resto é com você, minha filha, pois a maior perda será a sua!

● Correspondências para esta coluna: Srta. Aurea, Seção "Do Coração ao Coração" — Caderno de Domingo — LUTA DEMOCRÁTICA — Avenida Presidente Vargas 1988 — Centro.

A MOCIDADE EXIGE

MARIA FILHO

A mocidade está exigindo de seus responsáveis, pais e educadores, a maior atenção possível para o seu bem-estar no futuro. Há necessidade de um entrelaçamento entre todas as forças vivas da Pátria e que haja atuação preponderante dos verdadeiros chefes de família, no sentido de os menores de hoje serem os sustentáculos no dia de amanhã.

Verificamos, todavia, pelas informações que nos chegam diariamente, que esse mal social de os menores não sabem se conduzir convenientemente, não respeitarem os seus superiores hierárquicos, não terem comportamento digno na própria sociedade é existente em todo o mundo.

Urge, diante desse estado de coisas, desse aspecto desolador que se observa, da falta de confiança entre os homens, entre as mulheres, entre os rapazes e moças, conforme fazem sentir os seus confidentes, que se estude um sistema para evitar males maiores.

Como evitar males maiores?

Sem querermos entrar em pormenorizado estudo de caráter biológico ou psicológico, da competência dos técnicos, médicos e psicólogos, poderíamos desencadear um trabalho de grande alcance nos clubes sociais, recreativos e desportivos, orientando melhor a mocidade, mostrando-a o papel que tem a desempenhar no presente e no futuro, sem esquecer o passado, razão de nossa existência.

Torna-se imperioso um grito de alerta dos grandes e pequenos clubes em todo o território nacional, preparando grupos salvadores da boa norma de conduta social, consequentemente um fator preponderante para a vitória em todos os setores da vida humana.

Toda a mocidade é boa. Toda a mocidade é idealista. Toda a mocidade tem vontade de fazer algo de útil a si e aos seus semelhantes. Toda a mocidade tem necessidade de ser considerada sempre na situação de boa, de idealista mas, no entanto, os mais experimentados no trato com a mocidade devem aparar as arestas, mostrando que os arroubos na mocidade, quando não devidamente medidos, podem trazer prejuízos imensuráveis e de consequências imprevisíveis.

Lutemos em favor da mocidade, da sua boa reputabilidade, procuremos dar o amparo aos que produzem, aos que desejam ser algo de útil, aos que têm em mente o espírito sadio. Evitemos os excessos de propaganda dos elementos nocivos, dos que nada fazem, dos perturbadores da paz social, dos que aceitam os maus exemplos e repudiam, não admittem, não permitem que os bons exemplos frutifiquem.

Por tudo isso é que a mocidade exige.

LIVROS E COMENTÁRIOS

MARY BARBOSA VIANA

"Flashas" — Miguel Pierre Cahen e a Editora Letras e Artes realizaram, no dia 26 de abril passado, Rua Raimundo Correia 23-A, a noite de autógrafos do romance "Aos Cuidados do Cónsul da França". Já se encontram nas livrarias as novelas de Guimarães Rosa, "Noites do Sertão", na coleção Sagarana, da Editora José Olympio. Com as novelas deste volume — "Dão-Lalalão" e "Buriti" — o livro completa a terceira edição de "Corpo de Baile", capa de Poty. — Já saiu nova edição de "A Morte da Porta-Estandarte e Outras Histórias", com uma introdução de M. Cavalcanti Proença. Capa de Luís Jardim.

As Edições de Ouro, prosseguindo em seu extenso programa para 65, lançaram agora "Arte Culinar Brasileira", de Caetano T. Seabra; "A Peônia Rubra", romance de Lin Yutang; "Oração aos Moços e Palavras à Juventude", Rui Barbosa.

"Tiro na Memória", Edras do Nascimento — Civilização Brasileira. O nosso confrade evoluiu consideravelmente neste romance, que, pelo seu conteúdo e grandes qualidades de observação, pode ser lido com agrado e proveito. A figura da jovem frustrada é descrita de forma admirável e concisa,

mostrando que Edras possui, realmente, qualidades que lhe darão lugar destacado em nossa literatura. O livro demonstra bem — conforme acentuou Cavalcanti Proença — um dos maiores males de nosso tempo — a falta de comunicabilidade entre os seres, causa dos piores males e desgastes.

A Letras e Artes lançou duas peças de teatro — "Água da Memória", de Duglas Teixeira Monteiro, que reproduz, no plano da ficção, episódios ligados à dissolução da subcultura cabocla e o clássico do grande Arthur de Azevedo, "A Capital Federal".

Os leitores interessados na temática deverão tomar conhecimento com um dos melhores livros que existem aqui sobre o assunto, "Como Fazer Televisão", Blum, Cox e McPherson — Planaltino, produção e execução. Tradução de José de Almeida e capa de Carlos Eduardo Ribeiro. Edição da Letras e Artes.

"Poesia Romântica" — Introdução, seleção e notas de Péricles Eugênio da Silva Ramos. Entre os poetas românticos da primeira geração aparecem, nesta antologia da Melhoramentos, Gonçalves de Magalhães, Porto-Alegre, Joaquim

Norberto, Joaquim Manuel de Macedo e vários outros. Da segunda geração: Francisco Otaviano, Álvares de Azevedo, Camilo de Abreu, Fagundes Varela. Capa de Teresa Nazzari.

"A Rebelião dos Torturados", B. Travençolo. Este romance do autor de "O Tesouro de Sierra Madre" conta as aventuras de um pobre índio "tstet" explorado e perseguido pelos brancos. A ação se desenvolve no México, de Pancho Villa e Zapata.

"Made in Africa", Luis da Câmara Cascudo — Folio. — Ela alguns dos temas: "Quem perde o corpo é a língua", "O mais popular africano no Brasil (banana)", "Umbigada", "A paia do coelho".

"Talleyrand — Um Diplomata da Burguesia em Ascensão", E. Tarré. O historiador soviético revisa completamente a concepção acadêmica sobre o célebre diplomata francês da época de Napoleão. É um livro agradável e erudito, que pode ser lido como um verdadeiro romance. Estes três livros são os mais recentes lançamentos da Civilização Brasileira.

"A Dama das Camélias", Alexandre Dumas — BUP. Rendição do famoso romance, cuja heroína, Marguerite Gauthier, comoveu a várias gerações. A obra já foi filmada e Greta Garbo tornou inesquecível a

francesinha que se regenerou pelo amor.

"O Senhor Embaixador", o primeiro livro que Eric Veríssimo publica depois de sua trilogia "O Tempo e o Vento", representa mais uma experiência desse romancista que nos tem dado histórias de técnica e tantas diversões como "Clarissa e Noite", "Caminhos Cruzados" e "Olhai os Lírios do Campo".

Nas três primeiras partes deste romance, intituladas respectivamente "As Credenciais", "A Festa" e "O Carrossel", a ação se desenvolve em Washington D.C. A última — "A Montanha" — tem como cenário a República do Sacramento, ilha do Caribe, governada despoticamente por um ditador militar que conta com o amparo dum oligarquismo rural e de duas companhias norte-americanas (frutas e açúcar). Inicia-se a história na manhã em que dom Gabriel Heliodoro entrega ao presidente Eisenhower, em Washington, suas credenciais de embaixador do seu país.

Nesse mesmo dia, travamos conhecimento com os principais personagens do romance, que surgem a nossos olhos com seu passado, seus problemas, idiossincrasias e ansiedades... E como se eles apresentassem ao leitor suas "credenciais".

O livro, com 402 páginas, deverá ser lançado pela Editora Globo, em junho próximo.

SORAYA: É PROIBIDO BEIJAR

"Soraya, la bellissima". É assim que os milaneses estão se referindo à ex-imperatriz da Pérsia, depois da estreia de seu filme "As Três Faces de uma Mulher". Os críticos italianos, é verdade, deram-lhe uma acolhida fria. Mas o público está entusiasmado. Milão acolheu a princesa-atriz no seu coração.

Só seu nome vem sendo falado. Os milaneses nem sequer se referem aos seus companheiros de trabalho, Richard Harris e Alberto Sordi.

No dia da estreia de gala, no Teatro Nuovo, Soraya e sua mãe compareceram, e a reunião foi um acontecimento social que será recordado como dos mais expressivos do século. E seu aparecimento no filme, usando um total de 22 preciosos vestidos e jóias no valor de 300 mil libras esterlinas, constitui-se no mais violento contraste com a depressão econômica e a angustiada face das marchas de desempregados, que ultimamente se têm verificado nesta cidade industrial. Na realidade, Soraya, como se fosse uma gigantesca estrela, iluminou toda Milão.

● O FILME

O filme não é, certamente, uma grande peça de cinema. Como o título indica, trata de três diferentes aspectos da mulher. No primeiro, "The Screen Test", temos uma Soraya representando-se a si própria, preparando-se para sua estreia no cinema. É como um documentário imaculadamente rígido e fotografado pelo grande Antonioni. Soraya aparece maquiando-se, a câmara apanha-a em todos os ângulos, como se ela estivesse fazendo realmente um teste. É certamente o mais estranho espetáculo que já se viu no cinema, pois vemos uma estrela como realmente é, sem o apelo da publicidade.

No segundo episódio, "Famous Lovers", Soraya desempenha o papel de uma bela mulher da sociedade, que abandona o casamento em troca da vida com um boêmio, Richard Harris. Aqui, Harris tem todo o papel, enquanto Soraya se incumba apenas de aparecer, refletindo, sofrendo. É quando se vê como é incompetente ela.

O terceiro episódio é o mais leve, "The Latin Lover". Ela contracenava com Alberto Sordi, brilhante como um Romeu profissional. Nessa sequência, Soraya



atinge instintivamente os melhores momentos cômicos de uma Sofia Loren.

● A CRÍTICA

Mas a crítica foi implacável. Alguns críticos chegaram a se manifestar desapontados porque não há um só belo no filme. Escreveu um deles:

"Parece que ela (Soraya) carrega no busto um cartaz com os dizeres: 'Não me beije!'."

Outro escreveu:

"Ela é imperatriz demais para ser atriz."

Um dos críticos considerou que Soraya viveu sempre como um mito das mil e uma noites árabes. Ao aparecer no cinema, desapareceu essa atmosfera, sem dúvida artificial, mas que a conservava intata no interesse popular. Perdeu a aura que era sua grande fascinação.

MEDICINA PARA O POVO

DR. ANTONIO MONTERA

PROBLEMAS DA PUBERDADE PRECOCE (I)

Trata-se, também, e sobretudo, de assunto da alçada médica. A pedagogia depara-se com matéria médico-pedagógica. A educação necessita de um médico para cooperar. A personalidade em crise. Para ser puberdade precoce verdadeira é preciso estarem todas as manifestações fisiológicas normais. Não se trata de ter sido iniciada prematuramente nos assuntos sexuais, mas de ter a natureza despendido seus fenômenos normais antes do tempo habitual. Pode estar ignorante da matéria. Se há um tumor das células ovarianas ditas da granulosa ovariana, trata-se de falsa puberdade precoce. Nesses distúrbios da natureza se requer mais pericia na condução da educação, da formação dos bons hábitos. A raiz dessa modificação da evolução fisiológica ainda está para encontrar descobridor. Parece que está no eixo dito pituitário-gonádico. Cessa, eixo da glândula hipófise e dos ovários, nas suas interrelações. Agora, o que está afetado nesse eixo, carece de explicação cabal. A região do hipotálamo, que fica logo acima da hipófise, e deve comandar nela, seria outra responsável. Quais as alterações, e como se processam no hipotálamo para darem esse distúrbio da puberdade, não se sabe. Uma gravidez em meninas de 6 a 12 anos é sinal de puberdade precoce. Aparecem os caracteres sexuais secundários: mamas crescidas, órgãos genitais crescentes, pelos pubianos e subilares, desenvolvimento, crescimento do corpo e maturidade se aceleram temporariamente, menstruações ciclicas com ovulação e formação de corpo amarelo. Na puberdade precoce falsa não há ovulação, há menstruação, não apanha grávidas.

Cartas para Rua Barão de Ipanema, 76 — Copacabana, GE

HOROSCOPO

(HOJE — DOMINGO — 16 DE MAIO, E AMANHÃ — SEGUNDA-FEIRA — 17 DE MAIO DE 1965)

TOURO (De 21 de abril a 20 de maio) — Adie hoje o adiável e faça o indispensável. Não convém fazer inovações importantes. H.: 6 e 13; n.ºs: 188 e 345.

— Boas ocasiões para encetar empreendimentos novos, momento doméstico e ligados ao amor em qualquer sentido. H.: 15 e 18; n.ºs: 126 e 876.

GÊMEOS (De 21 de maio a 23 de junho) — Dia pouco favorável para assuntos relacionados com a vida a dois. Seja mais diplomata. H.: 8 e 13; n.ºs: 134 e 987.

— Procure não fazer alarde de seus planos guardados no absoluto sigilo para não ser interceptado. H.: 7 e 13; n.ºs: 123 e 897.

CÂNCER (De 24 de junho a 23 de julho) — Dia apropriado para transações familiares e triviais. Não seja tão exigente. H.: 9 e 15; n.ºs: 155 e 942.

— Concilie todos os seus problemas de ordem financeira. Medite sobre fracassos do passado e fatos estranhos. H.: 8 e 14; n.ºs: 123 e 876.

LEÃO (De 24 de julho a 23 de agosto) — Oportunidade para refazer as forças e as amizades perdidas. Dia pouco favorável no campo sentimental. H.: 19 e 23; n.ºs: 234 e 678.

— Procure fazer novas amizades. Não descuidando das velhas amizades para não magoá-las. Seja otimista em seu trabalho. H.: 7 e 15; n.ºs: 123 e 768.

VIRGEM (De 24 de agosto a 23 de setembro) — Dia bom para tudo, exceto para assuntos sociais. Os astros estão favoráveis principalmente para amar. H.: 9 e 13; n.ºs: 178 e 945.

— Não dê início a coisas de importância, para não se arrepender mais tarde. Procure conciliar e distrair-se. H.: 5 e 19; n.ºs: 392 e 594.

LIBRA (De 24 de setembro a 23 de outubro) — Horas críticas passageiras. Trate de moderar o uso da linguagem e evite assuntos arriscados. H.: 4 e 15; n.ºs: 13 e 45.

— Procure ser mais diplomata. Não interfira nos problemas dos outros. Evite atos impulsivos e rispidos. H.: 9 e 13; n.ºs: 123 e 819.

ESCORPIÃO (De 24 de outubro a 22 de novembro) — Continuem as influências favoráveis a inovações e viagens. Cupido de muito mau humor. H.: 9 e 12; n.ºs: 678 e 945.

— Modere sua linguagem nas conversas com amigos. Evite excessos no seu sistema alimentar, pois pode lhe ser muito prejudicial. H.: 4 e 13; n.ºs: 396 e 577.

SAGITÁRIO (De 23 de novembro a 22 de dezembro) — Alegria derivada do encontro de amizades ou de amor correspondido e novos conhecimentos. H.: 9 e 16; n.ºs: 181 e 719.

— Dia ótimo para cuidar de seu físico. Seja mais amigo de sua família. Todos merecem sua dedicação e carinho. H.: 5 e 13; n.ºs: 295 e 134.

CAPRICÓRNIO (De 23 de dezembro a 20 de janeiro) — Agora sim, está no dia bom para quase tudo. Convém conservar. H.: 17 e 19; n.ºs: 206 e 984.

— Não tenha muita intimidade com Cupido. Novas aventuras em perspectivas. Evite discórdias com colegas de trabalho. H.: 8 e 15; n.ºs: 219 e 653.

AQUÁRIO (De 21 de janeiro a 20 de fevereiro) — Dia inexpressivo. Dedique-se a diversões, às artes, à dança ou à música. H.: 8 e 14; n.ºs: 156 e 790.

— Boas notícias lhe serão trazidas neste dia de influências benéficas. Procure ser mais diplomata com a pessoa amada. H.: 6 e 16; n.ºs: 295 e 932.

PEIXES (De 21 de fevereiro a 20 de março) — Tenha muito cuidado com todos aqueles que lhe fizeram propostas mirabolantes. H.: 14 e 19; n.ºs: 176 e 395.

— Adie todos os seus problemas para resolvê-los outro dia. Não faça nada de extraordinário neste dia de influências nefastas. H.: 8 e 13; n.ºs: 123 e 456.

ÁRIES (De 21 de março a 20 de abril) — Dia adequado para embelezamentos e para tratar da cultura em geral. Repouse o máximo. H.: 8 e 13; n.ºs: 238 e 957.

— Perigo de acidentes e de prejuízos financeiros. Convém tratar somente de assuntos relacionados a vida a dois. H.: 9 e 15; n.ºs: 177 e 856.

ARCO-ÍRIS EM NOITE DE GALA



● O musical Arco-Íris finalmente teve sua estreia. Previamente diversos representantes de nossa melhor sociedade, entre muitos tivemos oportunidade de constatar a presença de Miss Brasil, srta. Ângela Vasconcelos. Na foto, momento em que o diretor de Trânsito, coronel Américo Fontenelle, entrava no teatro e comprava um programa em benefício do Instituto Brasileiro de Educação Motora.

VIDRACARIA CRUZEIRO DO SUL

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO



Instalações completas de Vidro: Metais, espelhos, cristais e vidros fantasias — Telhas Ladrilhos Pavés Tijolos e Molduras em grosso "Bisantes" — Espelhos Gravados — Opacização etc.

EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODICOS OFICINAS PRÓPRIAS

GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTES

PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA LTDA

Rua do Resende 33-35 — Tel. 42.447 — L018

Rua dos Arcos 56 — Depósito

Quadros históricos do comércio e da indústria da Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro

De RENATO FERREIRA NUNES
(Departamento de Pesquisas de LUTA DEMOCRÁTICA)

DIVERTIMENTO

Por ANTONIO FABELLO CHAVES
e H. VITAL

HUMOR

Doente
passou 400 cruzeiros para ver a peça! A da frente! — Lamento muito, mas eu paguei cinco mil cruzeiros pelo chapéu, para que o veja.

Troca inútil
O capataz propõe um negócio ao homem da cidade: — O senhor quer barganhar seu automóvel pela minha vaca? — Deus me livre! Como é que eu vou andar pelo Rio, montado numa vaca? E o capataz, conformado com a negativa: — E o senhor tem razão. Como é que eu ia tirar leite do automóvel?

Preço é preço
No espetáculo beneficente, o teatro está lotado. Uma senhora, batendo delicadamente no ombro da outra que está a sua frente, diz: — Queira desculpar, mas seu chapéu é muito grande e eu não posso vê-lo.

TESTE
Carlos V. — CHARADA CASAL: OURO, OURA.
— Adivinhas: RAZÃO.
PALAVRAS CRUZADAS — HORIZONTAIS: 1 — AMAR. — Mas, meu amigo, o senhor chorou nestes últimos dias — da o médico. — Não obedeci à minha ordem de fumar apenas cinco cigarros por dia? — Obedeci, doutor. Foi isso, eu nunca tinha fumado!

Prêmios
A jovem mamãe tenta explicar ao filho que é preciso comportar-se bem: — Porque, meu filho, se você for bonzinho, irá para o céu, mas se for mau irá para o inferno. — Mamãe, se eu for bonzinho, em vez de ir para o céu, posso ir ao cinema?

TESTE

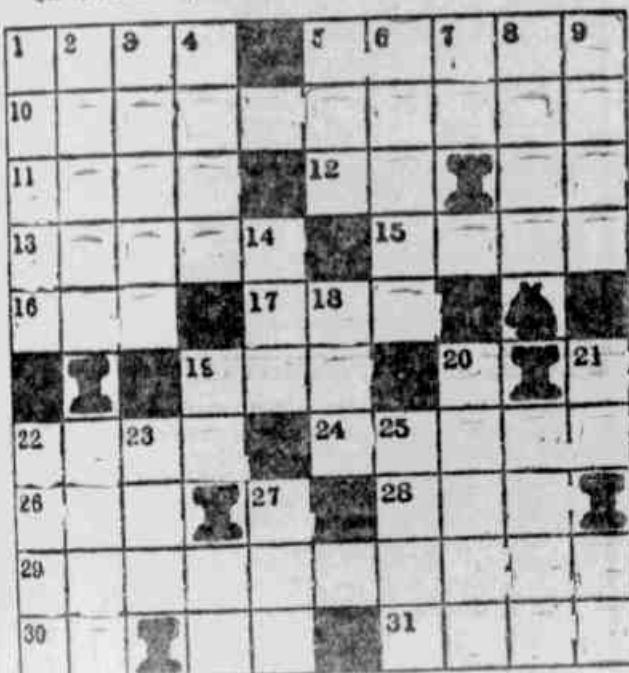
Na obra de Vitor Hugo, denominada "Hernani", aparece um personagem. Qual dos três?
Felipe J. — Afonso X. — Carlos V.

CHARADA CASAL

As ver tanta RIQUEZA teve uma VERTIGEM. — Duas.

ADIVINHAS

Que só se dá a quem tem?



PALAVRAS CRUZADAS

HORIZONTAIS: 1 — Gostar com predileção. 8 — Limites. 10 — Infante público. 11 — Famoso perfume indiano ou emendado. 12 — Estudei — Iva Leite (iniciais). 13 — Devastar. 15 — Defeito moral. 16 — Membro empenado das aves. 17 — Objeto de atrair. 19 — Saudoso compositor nacional falecido. 22 — Amiga. 24 — Funcionário agregado a outro. 26 — Grande porção ou multidão. 28 — Mas. 29 — Longado, isolado. 30 — Desacompanhado — Casamento. 31 — Argolas.

VERTICAIS: 1 — Respeito. 2 — Selvas — Homem sanguinário. 3 — Comentário sensacionalista. 4 — Extraordinária. 5 — Muitos. 6 — Pública. 7 — Basta! 8 — Adicionar. 9 — Assento. 14 — Achar graça. 18 — Templo japonês. 19 — Alice Alas (iniciais). — Com que se oculta um nome. 20 — Aparentar. 21 — Laço apertado. — Elva. 22 — Aliares. 23 — Ralva. 25 — Senhora, proprietária. 27 — Milho torrado.

Respostas desta coluna

5 — METAS. 10 — CALAMIDADE. 11 — ATAR. 12 — LI — LI. 13 — TALAR. 15 — TARA. 16 — ASA. 17 — IMA. 19 — ARI. 22 — ALIA. 24 — ADIDO. 26 — ROR. 28 — ORA. 29 — ABANDONADO. 30 — SO. 31 — AROS.

VERTICAIS: 1 — ACATA. 2 — MATAS. 3 — LOBO. 4 — BARRA. 5 — MGL. 6 — EDITA. 7 — TA. 8 — ADIR. — DADO. 9 — SELA. 14 — RIR. 18 — MIA. 19 — A.A. — NN. — 20 — MI. 21 — NO. — OS. 22 — ARA. 23 — IRA. 25 — DONA. 27 — ADO.



ACHE A SAÍDA

O caçador acima perdeu-se nas selvas. Como sair da mata e chegar até o prédio de LUTA DEMOCRÁTICA? ... Procure ajudá-lo a chegar até nossa redação, pois, senão, cairá na boca de leão faminto

de Janeiro era de 522 mil habitantes.

A febre amarela apareceu pela primeira vez no Rio de Janeiro, em dezembro de 1849, continuando, desde então, com intermitência, até 1907, aproximadamente, ocasião em que a alta percentagem de mortalidade, obrigou as autoridades a tomarem medidas severas, que acabaram por extingui-la.

A navegação marítima entre o Rio de Janeiro e a Europa, começou em 1851. Em 1854, a cidade inaugurou a sua primeira estrada de ferro, a primeira estrada de ferro inaugurada em 1858 — é a atual Central do Brasil. O Telégrafo Transatlântico inaugurou-se em 1874, e um novo sistema de abastecimento de água, em 1880.

Com todos os motins e revoluções, sob o regime republicano, a cidade do Rio de Janeiro continuou a expandir-se, e a sua transformação de metrópole antiquada em cidade moderna, teve início quando o presidente da República o dr. Rodrigues Alves (1902-1906).

No velho Rio de Janeiro, além das palácios e pontos pitorescos, nada havia que o recomendasse. O visitante, depois de descer o Cascatório, atravessava ruas estreitas e tortuosas, encontrando, de vez em quando, uma ou outra praça, cujo aspecto era, pouco convidativo. As estradas de então, bem como os arrabaldes e todo o Rio de Janeiro, reclamavam a urgência de leis sanitárias.

A cidade do Rio de Janeiro era situada numa estreita planície aluvial, com subúrbios ocupando uma superfície tão vasta que, relativamente, sua extensão podia ser comparada

às maiores capitais do mundo.

A cidade era dividida, até 1922, em três partes de aspectos diferentes: o bairro pobre, situado nas faldas dos morros, que a cercam, e que se estendia do centro para o nordeste. Dois outros elegantes, assim se definiam: um, apertado entre as colinas e montes da Serra do Mar, e o outro que, indo das margens da baía, a oeste do centro da cidade, prolongava-se até os subúrbios da costa Atlântica. Em 1902, a cidade do Rio de Janeiro tinha as ruas estreitas e modestas, sua reputação no exterior pouco recomendável, tanto pelo seu calor intenso, como pela sua insalubridade.

Entretanto, quando o mundo inteiro começou a explorar as vastas fontes de riquezas do Brasil, como sendo: a borracha, café, tabaco etc., as autoridades resolveram modernizar a capital. Para transformar, era necessário muito dinheiro, o que foi adquirido facilmente. Prepararam-se, então, os planos para a organização do porto, das docas, aberturas de vias, e a construção de uma praça de sete milhas de extensão e a construção da famosa Avenida Rio Branco, cuja reputação é universal. Os financiadores ingleses emprestaram cerca de 25 milhões de libras esterlinas, e com a competência e empreendimento dos engenheiros britânicos, a cidade do Rio de Janeiro passou por uma verdadeira metamorfose.

Num período extremamente curto, tomando-se em consideração a natureza gigantesca da obra, a grande capital comercial do Brasil foi saneada e modernizada. Ruas largas, de

magnífica pavimentação, foram construídas. Um canal, onde podiam encostar os maiores transatlânticos da época, também foi construído, com armazéns e entrepostos perfeitamente modernos.

Foi criado um sistema de iluminação completo, serviços de drenagem, esgotos e abastecimento para água. Enfim, uma cidade moderna surgiu em perfeita harmonia com a beleza do seu centro.

Os sistemas de bondes elétricos, telefones e outros serviços, suas ruas magníficas com seus edifícios monumentais e bem instalados faziam com o Rio de Janeiro, fosse classificado como uma das cidades mais elegantes do mundo.

Os seus Boulevards ao longo da praia eram brilhantemente iluminados, tinham seus lambe-luzes (3 blocos de luz elétrica) e iluminavam as avenidas, os passeios asfaltados e as águas do porto.

Entre as cidades mais belas do mundo inteiro, não havia uma só que pudesse exceder em grandiosidade a famosa capital do Brasil.

A cidade do Rio de Janeiro deve o seu nome, ao fato de a Baía junto à qual, está situada a que era chamada de Guanabara ou Guanapara, e ter sido descoberta pelos portugueses no mês de Janeiro, a ser considerada, então, como a embocadura de um grande rio.

O comprimento desta baía, desde a ponta de São José até o Rio Magé é de 30 quilômetros, e a largura do Rio Meriti é embocadura do Macaco, 25 quilômetros. A extensão total da praia é de 140 quilômetros. A entrada entre a Ponta de

São João e Santa Cruz, não tem mais de meio quilômetro de largura, com a Ilha de Lajes no centro, sendo sua profundidade de 82 metros.

O navio, ao entrar na Baía de Guanabara, vê surgir, à margem esquerda, o arado São-de-Açúcar com a Cidade do Rio de Janeiro ao fundo. A metrópole que os navios vão entrando pela Baía de dentro, passando pela barra, a paisagem vai-se desdobrando, sempre maravilhosa, com o Corcovado ao alto, representando pela imagem do Cristo Redentor, assim faz, até ancorar na parte central da cidade. Da entrada da barra até o porto do Rio de Janeiro, a distância é de 3 quilômetros.

PEQUENOS FATOS HISTÓRICOS — BRIGADA

A Brigada Policial e a Força Policial Militar, assumiam a direção da ordem pública na Cidade do Rio de Janeiro, e era uma organização distinta da Guarda Civil da cidade. Por esse motivo, esta última, representava uma força adicional, de máximo valor, na constituição do serviço regular de polícia e manutenção de ordem pública. A força compunha-se de 5 a 6.000 homens, sob o comando de um general-de-exército regular, auxiliado por oficiais das forças Federais. Durante muitos anos, foi seu comandante o sr. José da Silva Penna, que era general do Exército Federal e irmão do ex-presidente Epitácio Pessoa, tendo mantido no posto de comandante-em-chefe a eficiência alcançada pela força.

A Brigada incluía três regimentos de cavalaria com (Conclui na 7ª pág.)

TERGAL
MARCA REGISTRADA
MO. BRASILEIRA

agora ao alcance de todos!

- * sem entrada
- * em 6 meses sem aumento
- * entrada e prestações de 5.980
- * ou no plano de sua preferência

e a roupa é **SPARTA**

DUCAL

é na

Despertador para surdo é também maneira de ajudar o próximo

LONDRES (BMS) — Em número cada vez maior os jovens da Grã-Bretanha vêm auxiliando as comunidades em que vivem. Dada a organização — Voluntários para o Serviço à Comunidade e Força Tarefa 64 — vêm tendo grande sucesso, tipificando outras organizações que estão surgindo em várias partes do país.

ENSINO DE INGLÊS

Durante os últimos três anos os Voluntários para o Serviço à Comunidade vêm aproveitando o papel que os jovens podem desempenhar em instituições residenciais tais como hospitais, albergues e asilos para crianças.

Planos pioneiros cobrem o ensino do inglês a filhos de imigrantes asiáticos.

Rapazes e moças de idades entre 17 e 30 anos vêm sacrificando suas horas de lazer para ajudar velhos e doentes mentais. Executam também uma variedade de outras tarefas que auxiliam a comunidade a marchar harmoniosamente.

AUXÍLIO A ESTRANHOS

Alguns voluntários de Lon-

dres ensinam inglês a filhos de paquistaneses. Também inventam decorações para suas casas.

Outros voluntários vão à estação de Waterloo, em Londres, para esperar imigrantes que chegam de trem depois de sua viagem das próprias pátrias até a Grã-Bretanha.

A capital britânica é cidade grande e às vezes confusa. Os voluntários ajudam esses estrangeiros, levando-os ao seu destino, que pode ser em qualquer bairro de Londres ou em outras regiões do país.

DESPERTADOR PARA SURDOS

Cadetes da polícia empreendem tarefa própria, enquanto aprendizes industriais instalam equipamento especial nas casas dos fisicamente inválidos.

Um grupo de moças inventou um despertador para os surdos. Miss Elizabeth Plummer, que organiza o trabalho das moças, comentou: "Os tipos de trabalho são ilimitados. Ajudando aos outros, os jovens também se ajudam, demonstrando a magnífica contribuição que podem dar à sociedade".

FORÇA TAREFA JOVEM

A outra organização, Força

Tarefa 64, cujas atividades no momento estão limitadas à região de Londres, espera ainda este ano, tornar-se movimento nacional de jovens, para o auxílio dos velhos, dos solitários e dos incapacitados.

Foi esse movimento oficialmente lançado em outubro de 1964, com doações financeiras do governo britânico e do Conselho do Condado de Londres. Na verdade, todavia, realmente teve início há cinco anos, quando o sr. Anthony Steen, agora jovem advogado, ainda era adolescente.

Descobriu ele o sofrimento dos velhos, em área próxima à sua casa. Com amigos, começou a cuidar dos velhos do bairro de Stepney, em Londres.

CASA E JARDIM

Limpam janelas, cortam a grama, cozem e cozinham além de outras tarefas que os velhos às vezes têm dificuldades em realizar.

Dentro de um ano doze grupos haviam começado a funcionar, estando em eficiente evolução. Desde então o plano se expandiu, cobrindo atualmente doze diferentes áreas de Londres. Agora, com apoio governamental, espera disseminar sua obra a todas as partes do país.



QUINZENA DA ENFERMAGEM

Em sessão solene realizada no auditório do Instituto Estadual de Cardiologia Aluísio de Castro foi inaugurada a "Quinzena da Enfermagem", que se estenderá até o próximo dia 21. O ato foi presidido pelo secretário de Saúde, dr. Brito e Cunha, tendo falado na ocasião o diretor do Departamento de Serviços Assistenciais da SUSEME, dr. Ostr Cunha, que saudou a classe. Durante a solenidade foi homenageada, com o título de "Enfermeira do Ano", a sra. Maria Teresinha Neves Pastor, diretora da Divisão de Enfermagem da SUSEME. Na foto um instante da solenidade.

George Brown: o braço direito do Governo Britânico

Homem duro, ex-funcionário sindical, é George Brown, o homem que luta para manter estável o custo de vida na Grã-Bretanha.

Primeiro secretário de Estado, e ministro dos Assuntos Econômicos, é a figura mais destacada do Governo, logo depois do primeiro-ministro.

Constitui a principal tarefa de George Brown, estabelecer uma política exequível, que mantenha equilibrado, rendas, preços e produtividade. A sua "Declaração de Propósitos", cor-

porificando esses objetivos, foi assinada por ambos os lados da indústria. Atualmente, ocupa-se ele em montar a máquina que traduzirá na prática os princípios. Tais são as primeiras obras na estratégia econômica básica de Brown, as preliminares essenciais na batalha destinada a romper o círculo vicioso no qual preços e rendas vivem eternamente nos calcanhares uns dos outros.

RESPONSABILIDADE

A Pasta de Brown impõe-lhe enormes responsabilidades no

planejamento da economia britânica, isto tanto em bases nacionais quanto regionais. Ajudando-o nessa tarefa, conta com o irrestrito apoio de especialistas do serviço público e de técnicos que convocou na indústria e no mundo dos negócios.

A idade de 56 anos, Brown é uma das personalidades políticas mais fascinantes do país. Na Câmara dos Comuns, nos palanques dos comícios e nas salas fechadas das comissões, a sua voz é sempre ouvida com respeito. Na formulação dos seus argumentos, é franco, e por vezes rude. Certamente a sua carreira teve momentos de turbulência, pois ele acredita plenamente na linguagem simples e direta. E nunca se ouve, se seus adversários respondem-lhe a mesma voz.

ORIGENS

George Brown nasceu em 1914, no bairro de Lambeth, na zona sul de Londres, filho de um chefe de cozinha. Morou em vila de operários. Estudou até os 15 anos em uma escola pública, de onde saiu para trabalhar como "atirista em uma loja". Nos momentos vazios, cursou escolas noturnas e pouco depois arranjava trabalho melhor como vendedor em uma loja de departamentos no West End londrino.

Formando-se nos amargos anos da depressão entre as duas guerras mundiais, teve seu enraizado ponto de vista socialista às duas realidades das longas horas passadas nas filas dos desempregados. Essa atitude tornou-se expressão palpável no dia em que se ingressou no Partido Trabalhista e no movimento sindical.

FUNCIONÁRIO SINDICAL

Dedicou-se Brown tão a fundo às suas ideias que resolveu pedir demissão do emprego e aceitar o cargo de funcionário em tempo integral, no poderoso Sindicato dos Transportes. Nessa época, passou a sofrer a influência de Ernest Bevin, o líder sindical que se tornou ministro do Exterior no Governo Trabalhista de 1945. Sob a orientação de Bevin, Brown assumiu proporções de figura política pouco antes da II Guerra Mundial, época em que Eddorou uma moção, na Convenção Anual do Partido Trabalhista, contra a formação de uma "Frente Unida" com os comunistas.

Em 1945, ingressou no Parlamento como representante da zona agrícola e industrial de Belper, no condado de Derbyshire, uma cadeia que jamais perdeu. O primeiro-ministro Atlee pouco depois reconheceu-lhe os talentos e o convidou para integrar o Governo como secretário Parlamentar do Ministério da Agricultura. Pouco antes da renúncia do Governo Trabalhista, em 1951, foi Brown promovido a ministro das Obras Públicas.

Passando para a Oposição, Brown continuou a firmar-se como líder parlamentar e pouco depois era o porta-voz do seu partido em questões de defesa. Por essa época, passou a tornar-se cada vez mais conhecido, especialmente na Europa. Durante muitos anos serviu como representante britânico na Comissão Consultiva da Europa, em Estrasburgo, e também como vice-presidente da Assembleia na União Ocidental Europeia.

QUEM É QUEM

Dentre as novas cantoras do nosso rádio, não sei de nenhuma que, como Izabela Sued, se destaque em quase todas as modalidades de arte. Conquanto apareça mais na qualidade de intérprete de músicas populares e semi-clássicas ela é, ainda, animadora de programa, bailarina clássica, produtora e professora do curso secundário.

Artista versátil e de verve espontânea, Izabela Sued, que sofre as restrições de uma boa emissora de rádio e televisão que a divulgue, se situa, sem nenhum favor, como um sangue novo entre os intelectuais do rádio.

Izabela, conforme se vê pela foto, é moça bonita. Tem talento e sua grande ambição é vencer na vida artística. Mas a sua boa formação moral, herança de família que se compõe de austeros professores, entra em choque com a incongruência que parcialmente prolifera nos seus radiofônicos.

Mas "nem tudo está perdido", como costumava dizer, sorrindo, apertando os olhos, como um esquimó. E tem razão. O meio todo



não é composto de cafajestes. A mulher artista deve vencer pelo seu talento e, nunca, por outros meios. O processo é mais demorado e cansativo, mas o valor individual se sobrepõe sobre todos os impecilhos.

Izabela Sued acredita na sua capacidade artística e mais ainda nos princípios morais porque sempre primou.

— Sou igual às outras mulheres — costumava dizer. — Sou composta da mesma fibra, das mesmas faculdades sensitivas, mas os degraus da fama têm de ser galgados através da arte. Amor não entra nessa história.

Combatida por uns, elogiada por outros, Izabela, pouco a pouco, vai ascendendo no estrelato. Começou no Rádio Vera Cruz e agora atua na Mairimque Velga. Já soube, de fonte limpa, que vai gravar um compacto na CBS e que um compositor seu amigo

— S. de Sousa — está estudando a possibilidade de lançar um programa de audição numa boa emissora, a fim de melhor divulgá-la. E a menina vai, devagar e sempre.

— Então, Izabela, vai ou não vai?

— Vai, sim, Edmundo. Olha.

Faz gesto de quem quer revelar um segredo e se arrepende. Assume uma atitude séria e logo ri, apertando os olhos, como um esquimó.

— Enquanto o artista encarar seu colega como um adversário, os novos terão, sempre, dificuldade na sua carreira ascendente. O colega é um companheiro e não um inimigo, você não acha? — pergunta.

E assim Izabela Sued. Uma jovem com a alma cheia de luz. A palavra "despeito" não existe no seu dicionário. Em seu coração, tão pequenino, há lugar para todos os colegas decentes.

WEEK-END

Para quem não tem tempo de ir ao teatro, o Caderno de Domingo recomenda, aos seus leitores, este roteiro preparado com esmero e carinho, onde o que existe de melhor para sua diversão está devidamente incluído. Siga-o e um bom "week-end" para você, amigo leitor...

* TEATROS

No Teatro Brasileiro de Comédia "Os Ossos do Barão", comédia divertida, que você e sua família não devem perder. No elenco gente de renome, sob a direção de Mauricio Venâncio. Reservas pelo telefone 42-4521.

No Teatro de Bólo você também pode se divertir a valer, assistindo a "Garçonete de Meu Marido", que estreou no dia 30. As reservas podem ser feitas pelo telefone 27-3125.

No Teatro Mesbla, na Rua do Passado, você pode jantar e assistir a "O Santo Milagroso", passando por tudo Cr\$ 3.000 por pessoa. Mas, não esqueça, faça sua reserva pelo telefone 42-8250.

* BOATES

No restaurante "Rio 1800" você e sua família poderão jantar, assistir a um "show" espetacular e gastar, no máximo, Cr\$ 10.000 por pessoa. As reservas deverão ser feitas com antecedência pelo telefone 27-6458.

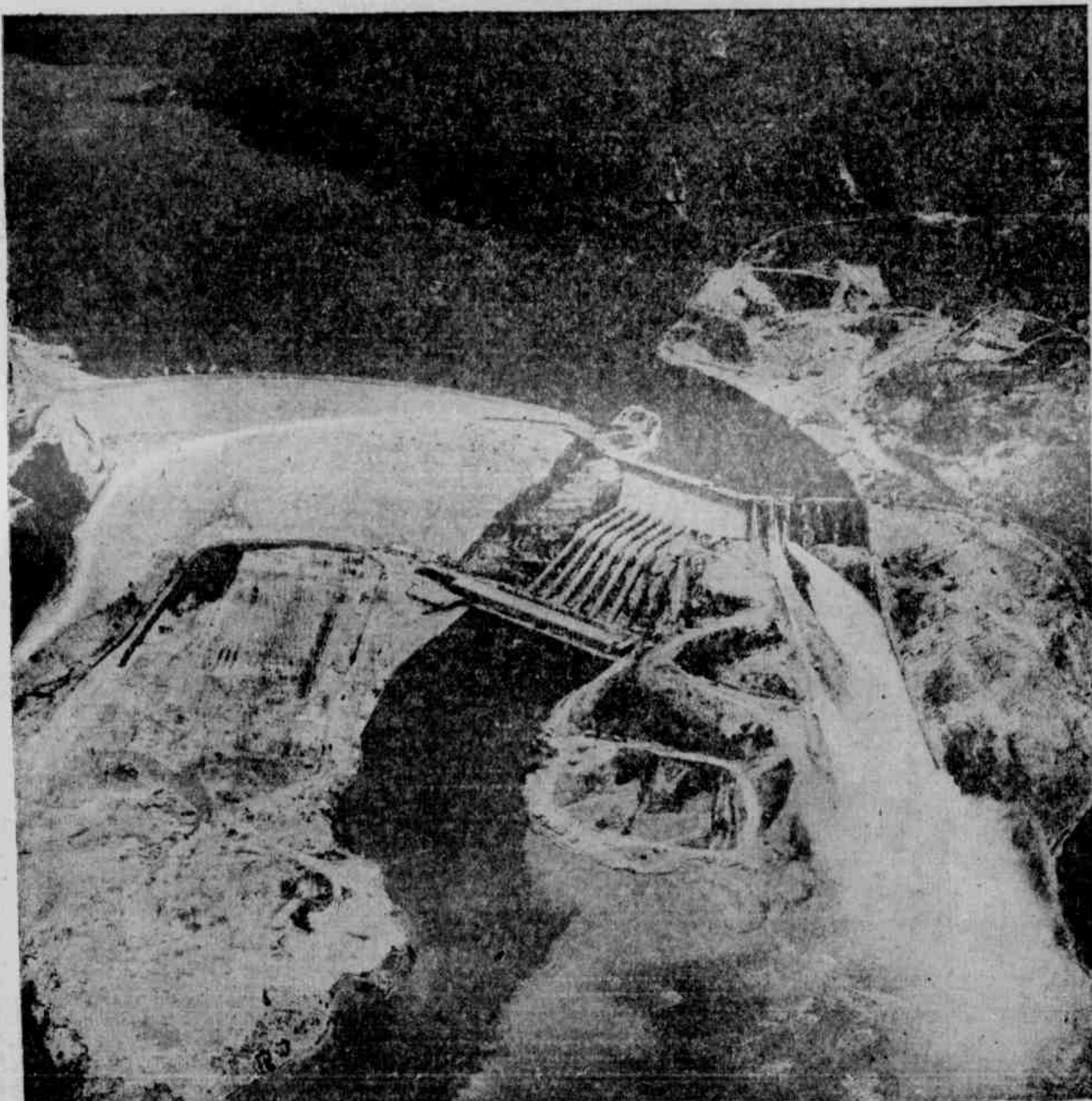
Na buate "Top Clube", para quem gosta de carnaval do passado, a direção da casa recomenda o "show" "O Abre Alas", que está levando bom público aquela buate do Lido, na Zona Sul. Lá você gastará, no máximo, Cr\$ 10.000 por pessoa.

Se você é solteiro e gosta de dançar, assistir bons "shows" de uma esplanada na buate "Balalaica", onde não há "couverts" nem consumação. Fica ali na Rua Siqueira Campos, entre Barata Ribeiro e Nossa Senhora de Copacabana. Lá você bebe o seu "cuba-libre". Dança e gasta, no máximo, Cr\$ 5.000. Não há necessidade de reservas.

* DIVERSOS

Para aqueles que não são dados à boêmia nos recomendamos o Carnaval no Gêlo, que está em exibição no Maracanzinho. Leve suas crianças, mesmo no horário noturno, pois elas poderão assistir. As arquibancadas custam 1.500 cruzeiros por pessoa, mas vale a pena.

Se tudo isso for demais para você pegue de cinema, jante em sua casa e durma cedo, se não quiser ver as novidades que a televisão está lhe mostrando. Contudo um bom domingo!



FURNAS - MARCO VITORIOSO DO DESENVOLVIMENTO DO PAÍS

A RIO LIGHT S. A., associando-se às comemorações da

inauguração da Usina Hidrelétrica de Furnas, congratula-se com a Eletrobrás e com a equipe de administradores, técnicos e trabalhadores da Central Elétrica de Furnas S.A., que planejou e realizou a grande obra - marco vitorioso na luta permanente para assegurar energia ao desenvolvimento econômico do País.



QUARTETO SINISTRO ATERRORIZA A CIDADE

"Miguelzinho", "Murilão", "China Preto" e "Carlinhos Capitão", os "Carnes Secas" e "Zés da Ilha" da atualidade -- Vivem de assaltos e achques a "bicheiros" e matam por prazer (Reportagem de SÉRGIO PEIXOTO)

Todo bandido perigoso tem sua época, seu período de ação, quando então se torna famoso, é alvo de manchetes nos jornais, e incessantemente procurado pela polícia. Assim foi, há anos, com "Carne Seca", "Zé da Ilha", e uma infinidade de outros marginais. Mais recentemente, tivemos "Cara de Cavalo", "Cabeleira" e "Miguel". Todos mortos. Nos dias atuais, implantando o terror nos quatro cantos da Guanabara e em municípios fluminenses vizinhos, estão "Miguelzinho", "China Preto", "Murilão", e "Carlinhos Capitão", isso em se falando de nomes conhecidos do povo, como indivíduos de alta periculosidade que são, autores de vários homicídios, praticados com uma frieza impressionante, além de séria interminável de assaltos à mão-armada, tentativas de homicídios e outras façanhas mais.

De todos, o mais perigoso é "Miguelzinho", batizado Miguel Alexandrino da Silva, foragido do Presídio, e autor de mais de 30 covardes homicídios, o último dos quais ocorreu há dias, quando assassinou o birosqueiro Pasquale Scutellaro, seu próprio cunhado, com vários tiros. Desde que fugiu da Penitenciaría, em companhia de ou-

tros demônios, entre os quais "China Preto", "Murilão", "Cabeleira", e muitos outros, "Miguelzinho" vem vivendo de assaltos e achques a "banqueiros" do denominado "jogo-do-bicho", os quais são obrigados a sustentar-lo financeiramente sob ameaça de morte e invasão de "fortalezas". Atualmente, é o marginal mais caçado pela polícia carioca, tendo, nos últimos dias, logrado fugir espetacularmente de um cerco que lhe foi imposto no morro do Queiroz, em Vila Isabel. O bandido nunca desprisa seu par de "45", e a polícia tem certeza de que só se entregará morto.

"MURILÃO"

Maurício Gonçalves Alves, o "Murilão", é o outro terror da cidade, que se encontra em liberdade, e também foragido do Presídio, onde cumpria pena de quase duas centenas de anos, por vários homicídios e assaltos. Está atualmente, com quase 60 anos de idade, mas se locomove como se fosse um garoto de 15 anos. Como particularidade, deve-se ressaltar que "Murilão" é estimado entre os contraventores, a quem protege, sob paga de propinas. Tem amantes em cada morro, sendo também querido por birosqueiros e,

também, pela garotada, a quem presenteia com doces e balas. Há cerca de quatro meses foi cercado por turmas de policiais da Delegacia de Vigilância, e da 25ª Delegacia Distrital, no morro do Queiroz. Entretanto, como um fantasma, desceu e morreu, atravessou calmamente a estrada Grajaú-Jacarepaguá, e desapareceu. Desde essa época, só tem sido visto esporadicamente nos morros cariocas, acreditando-se que esteja homiziado no Estado do Rio.

"CHINA PRETO"

O terceiro nome famoso da criminalidade atual é o de "China Preto", também conhecido pelos vulgares de "Ben Fideles", e "China Frederico". Atualmente, segundo a própria polícia, vem ele agindo em companhia de "Miguelzinho", e constantemente achacam o "banqueiro" conhecido por "Tutuca", e quem, porém, sempre que interrogado, afirma não ter contato com os dois marginais. A polícia, porém, sabe que ele tem recelo de revelar suas relações com a dupla, temendo ser vítima de uma represália. "China Preto" é igualmente elemento perigosíssimo, sendo capaz de qualquer coisa para conseguir dinheiro, pelo menos

o suficiente para comprar maconha e revendê-la entre os viciados do morro. Sua prisão, segundo as autoridades, ocorrerá dentro de poucos dias, talvez antes mesmo de seus comparsas, já que está encerrado na Guanabara, sem poder fugir para o Estado do Rio.

"CARLINHOS CAPITÃO"

Finalmente, temos "Carlinhos Capitão", elemento que, embora aja totalmente afastado dos três primeiros, é de uma periculosidade a toda prova. Seu "habitat" é a Zona Sul da cidade, principalmente Catete e Glória. Entre seus vários crimes de morte, a maioria dos quais, latrocínio, encontra-se o fato ocorrido há quase um ano, quando um anão foi assassinado em seu apartamento da rua do Catete. Testemunhas afirmaram reconhecer "Carlinhos Capitão" como o elemento que deixou o edifício momentos após o assassinato. Há pouco mais de um mês, esteve para ser capturado, quando assaltou no Largo da Glória. Conseguiu, porém, sacar de um revólver e, após ferir um detetive, escapou. "Carlinhos Capitão" é filho de família tradicional, mas desde tenra idade enveredou pelo caminho do crime.

MARTINELLI: SOU VÍTIMA DE ACHACADORES!



A amante do milionário Mário Martinelli, Cármen Vigh, quando prestava seu depoimento na Delegacia de Defraudações na tarde de ontem.

DF, mas face ao adiantado da hora, não pôde, o que deverá acontecer possivelmente amanhã.

Em suas novas declarações, José Martinelli apresentou um recibo passado por Ivá Portela, no valor de 3 milhões e 400 mil cruzeiros, pela venda de um automóvel marca "Chevrolet", comprado à vista, vindo a contrariar o depoimento de Ivá Portela, que disse ter sido a prazo. Acusou, ainda, Djalma Monte Melo e Araújo, que afirmou que eles apresentaram títulos falsos no valor de 10 milhões de cruzeiros, sendo que sua mãe foi obrigada a emitir um cheque para efetuar o pagamento.

ACHACADORES

Cármen Vigh, amante do milionário, uma bonita mulher de 29 anos, solteira, declarou que vive com Martinelli há pouco mais de 2 anos. Só conheceu os credores de seu companheiro quando o casal foi residir numa mansão em Petrópolis. Lá viu quando Ivá Portela, Fernando Alves e o detetive Tindó procuravam Martinelli para que este efetuasse pagamento de dívidas que não existiam.

Tragado pela lama

Num episódio dramático da luta contra o crime, morreu ontem, imerso num pantano de mangueiras, o marginal Luís Augusto dos Reis, mais conhecido pela alcunha

de "Luísão", quando tentava escapar da perseguição tenaz de uma equipe policial da 21ª Delegacia Distrital.

Dois dos seus comparsas, também perseguidos pela Polícia, conseguiram atravessar o pantanal, chegando à lama oposta, enquanto "Luísão" foi tragado pela lama, sendo retirado pelos bombeiros, ainda com vida, falecendo minutos após. Ao ser engolido pelo lodacal, o bandido soltava gritos desesperados de socorro, o que não podia ser atendido, sem condições que se encontravam os policiais para atingir o local. O corpo de "Luísão" foi conduzido ao IML, enquanto as diligências prosseguiram, visando a identificar os demais bandidos.

FALTA ÁGUA NO MEIÉ

Toda a Rua Camerista Méier, há 10 dias está sem uma gota de água. As famílias, durante estes dias, se vêm abastecendo de água de um poço existente num sítio próximo ao número 855, o qual, de tanto sagrado, está quase seco. A situação é aflitiva e as donas de casa, principalmente as que têm crianças, moradores já apelaram para a Administração Regional, sem que até agora se tenha solucionado o problema.

LUTA DEMOCRÁTICA recebeu ontem, pela segunda vez, uma comissão de moradores daquela rua, fazendo patético apelo às autoridades do Departamento de Água no sentido de que seja liberada a malhada, cuja taxa lhes vem custando os olhos da cara.

MÉDICO ESPIRITA

Tratamento do corpo e do espírito. O Dr. Aristóteles de Mattos Fernandes, do Hospital N. 6 de Umbanda de consultas às segundas e quartas-feiras das 16 às 19 horas - às quintas-feiras das 9 às 13 horas e aos sábados das 8 às 17 horas. - Preço Sessão: 5 - 5. - Rua Tiradentes, 5 - 5. - 22.222.

Clube da CIDADADE

★ O Orfeão Portugal, agremiação luso-brasileira a esta frente estão, entre outros, Manuel Lopes Valente, José Domingos Sanches e Osvaldo José Fernandes, está comemorando 42 anos de existência. Seu baile de gala está programado para o próximo dia 23 com fundo musical da orquestra de Steve Bernard.

★ Por outro lado, a Associação Atlética Tijuca, que ultimamente aumentou consideravelmente seu patrimônio, também está festejando 21 anos de fundação e realizará no próximo dia 29 seu baile de aniversário.

★ O Clube Monte Líbano está anunciando para o próximo dia 22, grande festa de despedida da atual diretoria.

★ O Magalhães F. S. já tem nova "Rainha das Rosas" e a louríssima Lurdes Maria Melo que recebeu a faixa de morena Adeline de Oliveira Gomes.

Também a Associação Atlética Tijuca, que está completando 22 anos de fundação, ofereceu ao seu quadro social noite dançante, com o concurso da Orquestra Alegrias de Espanha. No próximo dia 29, a agremiação tijuca realizará seu baile de aniversário, com fundo musical da orquestra de Steve Bernard.

Outra agremiação que está aniversariando é o Orfeão Portugal. Para o próximo sábado está programada noite dançante, animada pelo conjunto Havaí. Seu baile de gala, em traje à rigor, será no dia 28 e terá o concurso da magnífica orquestra de Steve Bernard.

Sueli Tramontano, morena bonita que tanto sucesso alcançou no Clube de São Cristóvão Imperial, estará recepcionando suas amiguinhas no próximo domingo. Mais um aniversário da moreninha.

A bela Lana Monteiro, dona de muitos títulos no Centro Cívico Leopoldinense, representará o clube no concurso "Senhorita Rio".

Regina Mendes Barata e Luisa Dutra Castro, morenas encantadoras do Grajaú Tênis, estão agora frequentando as reuniões da Associação Atlética Tijuca.

A bela morena Vera Lúcia Norton Monteiro, Rainha do Cascadura Tênis, transferiu seu "reino". Está residindo na Tijuca.

A graciosa Heleusa Schiavo, filha do vice-presidente social do América F.C., sr. Heráclito Schiavo, recebeu um grupo de amiguinhas para comemorar seu aniversário.

A sra. Lair Pepino, cujo dinamismo à frente do Clube dos Decoradores é inegável, foi reeleita para a presidência.

O sr. Osvaldo José Fernandes, ou melhor, o "Oswaldão", presidente do S.C. Minerva e vice-presidente do Orfeão Portugal, ao ensejo do seu natalício na próxima sexta-feira, será homenageado pelos seus colegas de diretoria.

A talentosa Glilda Lisboa inaugurou sua exposição de pintura e cerâmica no Clube dos Calçaras.

O casal Nadja-Antônio Mário Vale aguarda a chegada do seu primeiro herdeiro no próximo mês de junho.



A beleza morena de Rosa Maria Lourinho, do Pedro Negro Compo Clube

ULTIMAS

Joana D'Arc de Medeiros, morena de olhos azuis, recebeu a faixa de "Miss Clube de São Cristóvão". ★ Regina Celi Vieira Marinho, que está a frente do Concurso "Rainha da Simpática" foi homenageada ontem no Sampaio A. C. ★ O sr. Osvaldo José Fernandes, presidente do S. C. Minerva e vice-presidente do Orfeão Portugal, recebeu as maiores demonstrações de simpatia por ocasião do seu aniversário, ontem ★ Casaram-se, na Igreja de São Francisco de Paula, domingo último, a morena Lúcia Nola, ex-Rainha do S. C. Torque e o sr. Nélio Alves Marreiros ★ A bela Lana Monteiro, dona de muitos títulos de beleza e elegância, representará o Centro Cívico Leopoldinense no concurso "Senhorita Rio" ★ Regina Mendes Barata e Luisa Dutra Castro, duas encantadoras "brotas" do Grajaú, frequentando agora a Associação Atlética Tijuca ★ A morena Vera Lúcia Norton Monteiro, Rainha do Cascadura Tênis, transferiu seu "reino"; está residindo na Tijuca ★ Sueli Tramontano, linda morena que tanto sucesso tem representando o Clube de São Cristóvão, recepcionou suas amiguinhas ontem, por motivo de seu aniversário ★ A sra. Lair Pepino, cujo dinamismo à frente do Clube dos Decoradores é inegável, foi reeleita para a presidência ★ A talentosa Glilda Lisboa inaugurou sua exposição de pintura e cerâmica no Clube dos Calçaras ★ A bela Sara Land, ex-Rainha da Primavera dos Clubes Cariocas, vai receber um grupo de amiguinhas por ocasião de seu aniversário, na próxima quinta-feira ★ Solange Dutra Novelli, Rainha do IV Centenário, compareceu ao Pedra Negra Clube no último sábado para inaugurar o campo de golfinho do clube da serra dos Pretos Forros. ★ Até domingo, com o resumo do que acontece nos clubes da cidade.



MADALENA, A VOLÚVEL

Todos os moradores daquela distante rua de subúrbio sabiam que Antero era um otário, que era traído miseravelmente pela mulher, a louríssima e bela Madalena, mulher de vinte e poucos anos, linda, linda! Antero, porém, se apercebera dos comentários maldosos, das piadas que lhe eram dirigidas, principalmente pela rapaziada do lugar.

Mais velho uns quinze anos do que Madalena, Antero casara-se deslumbrado com a beleza da esposa. E ela, diga-se de passagem, sabia perfeitamente que era dona de atributos físicos de fazer inveja a qualquer artista de cinema. Tinha, em razão de seu temperamento, volúvel, uma infinidade de amantes. O principal deles era o Eleutério, um homem da idade dela, também louro, de olhos azuis. Ele, porém, tinha um grande defeito. Era clumoso e, o que é pior, tinha ciúmes do próprio Antero. Costumava dizer:

— Isto não está nada bom. Não suportei dividir mulher!

E continuava, em tom suplicante:

— Por que não abandonas teu marido? Não vem morar comigo?

Ela chegava a ser cínica:

— Porque você não pode me dar o que ele me dá.

E, apontando para as peças de seu apartamento, continuava:

— Veja só, tenho tudo em casa: televisão, geladeira, enfim, tudo que representa conforto.

Eleutério ainda argumentava:

— Mas quem ama não precisa de tudo isto. Garanto que ao meu lado, mesmo sem isso tudo, você será mais feliz.

Madalena, entretanto, não se convencera. Está claro que Eleutério não sabia que ela possuía, além dele e do marido, outros homens. Pensava ele ser o único amante da mulher, o único a quem ela realmente amava. Ela — diga-se de passagem — tratava-o bem, talvez mesmo melhor do que aos outros. Era como se ele tivesse algo de diferente, talvez fosse o ciúme. Quando o rapaz dava as costas, indo embora, ela deixava escapar o comentário:

— Morar com ele, veja só! Eu quero é homens, muitos homens. Um ou dois, ou mesmo três não me satisfazem de modo algum. Quero vários.

E, dizendo isso para si mesma, saía de casa, dirigindo-se a um hotel suspeito no centro da cidade, onde mantinha um romance com o porteiro, um italiano porco, imundo mesmo. Ela não dava maior importância a este detalhe. Uma vez ou outra, deixava escapar uma repreensão em tom de brincadeira:

— Paisano, precisas tomar um banho!

Ele não dava a mínima bola para troço. Ria e dizia:

— Deixa isso de lado, bela rapaça. Vamos amor, amor muito!

E ficavam trocando juras de amor naquele quarto infecto de hotel, com o cheiro insuportável de roupa de cama suja e do próprio corpo imundo do italiano.

Um dia, porém, a casa caiu. Não que Antero viesse a tomar conhecimento da traição da mulher. Pelo contrário, continuava manso que nem cadela de madama. Não sabia de nada, ou melhor, acreditava que sabia mas não se importava.

Quem veio a saber dos "serviços extraordinários" de Madalena foi Eleutério, e virou fera, parecia um bicho!

— Miserável, então andas me traindo, não é?

Ela ainda tentou dissimular, procurou segurá-lo carinhosamente pelo pescoço, ao tempo em que perguntava docilmente:

— Que ideia é esta, querido?

— Não tem querido não, sua sem-vergonha! Pensa que não sei de sua cachorrice com aquele italiano imundo, aquele porteiro de hotel?!

Nesse ínterim, Madalena transformou-se. Começou a ofender.

— E daí?! Você e meu marido juntos não são homens para mim. Tenho de procurar outros, está ouvindo? Outros, muitos outros!!!

E continuava, cada vez mais exaltada:

— Você não se enxerga? É um pé-rapado, um pé-rapado!!!

Foi aí que, não mais suportando as ofensas, Eleutério sacou de uma navalha. Foram dois golpes, dois únicos golpes, mas que tiveram um terrível resultado. Deformaram completamente o rosto de Madalena.

Hoje em dia, desprezada pelo marido e por todos os amantes, ela vive na sarjeta, arrancando dádvas e exclamações de piedade de quantos cruzam o seu caminho.

— Morar com ele, veja só! Eu quero é homens, muitos homens. Um ou dois, ou mesmo três não me satisfazem de modo algum. Quero vários.

E, dizendo isso para si mesma, saía de casa, dirigindo-se a um hotel suspeito no centro da cidade, onde mantinha um romance com o porteiro, um italiano porco, imundo mesmo. Ela não dava maior importância a este detalhe. Uma vez ou outra, deixava escapar uma repreensão em tom de brincadeira:

— Paisano, precisas tomar um banho!

Ele não dava a mínima bola para troço. Ria e dizia:

— Deixa isso de lado, bela rapaça. Vamos amor, amor muito!

E ficavam trocando juras de amor naquele quarto infecto de hotel, com o cheiro insuportável de roupa de cama suja e do próprio corpo imundo do italiano.

Um dia, porém, a casa caiu. Não que Antero viesse a tomar conhecimento da traição da mulher. Pelo contrário, continuava manso que nem cadela de madama. Não sabia de nada, ou melhor, acreditava que sabia mas não se importava.



ARCO IRIS

HOJE NO NOVO TEATRO REPÚBLICA!
Não percam! a mais linda e espetacular comédia musical já produzida no Brasil!!!

INGRESSOS À VENDA NO TEATRO REPÚBLICA, NAS LOJAS DO REI DA VOZ E NO RESTAURANTE "RIO 1800"